

LLUCMAJOR

de pinte en ample



LLUCMAJOR, A PUNT DE TENIR UN CASAL DE JOVES

100 cl.



25% vol.

XARO P
d'en

CORI

J. Vidal

Elaborado por Destilerias F. Vidal Catany. S.L. - C. San Francisco, s/n.

LLUCMAJOR (MALLORCA)

Emb. 1696 - PM Reg. Ind. 7/5497 - Elaborado en España

N.R.S.I. 30.3182/PM



EDITA

Obra Cultural Balear de Lluçmajor

INFORMACIÓ I PUBLICITAT
C/ Bisbe Taixequet, 105 (Lluçmajor)

DIRIGEIX

Catalina Font

COL·LABOREN

Sebastià Alzamora	Ignasi Barceló
Miquel Barceló	Miquel Bezars
Antònia M. Bonet	Llúcia Caldés
Celso Calviño	Francina Capellà
Miquel Cardell	Sebastià Cardell
Joan Clar	Antònia Font
Bartomeu Font	Joana Font
Catalina Garau	Maties Garcias
Miquel Janer	Franc Jaume
Joan Jaume	Coloma Julià
Aina M. Llompart	Antoni Llompart
Jaume Manresa	Llorenç Mascaró
Antoni Monserrat	A. M. Monserrat
Joan Monserrat	Francisca Mut
Guillem Oliver	Jaume Oliver
Margalida Palou	Bartomeu Prohens
Nanda Ramon	Damià Roig
Sebastià Rubí	Josep Sacarès
Miquel Sbert	Tomeu Sbert
Catalina Serra	Joan Sociès
Gabriel Thomàs	Arnau Tomàs
Jeroni Tomàs	Antoni Vadell
M. del Mar Vanrell	Bàrbara Verdera
Francesc Verdera	Biel Vich

IMPRIMEIX

TIRRENA, S.A.

TEL: 55 52 12

C/ Pintor Joan Gris, nº 2
MANACOR

El pensament de la Revista s'expressa
només a través de l'Editorial



Editorial

Nacionalisme: identitat, democràcia i civisme

Hem entrat en el segle XXI i el debat sobre el nacionalisme continua més viu que mai. Tot i que algunes veus, potser interessadament, han volgut identificar el nacionalisme amb el passat, la persistència del debat demostra que és un tema viu en el present i obert al futur. Fins i tot la mundialització de molts aspectes de la vida social, econòmica i política d'avui dia no fa més que augmentar la necessitat de debatre sobre la pervivència de la identitat cultural i la capacitat de decisió política de les comunitats que s'identifiquen com a nació.

En l'àmbit espanyol, la controvèrsia nacionalista és present en el dia a dia dels mitjans de comunicació i del debat polític d'una manera ben notable, i sovint demagògica. Al cap i a la fi, la construcció d'una Espanya nacionalment unitària no ha estat un projecte reeixit, i arreu de la perifèria (Galícia, País Basc, Països Catalans) perviuen expressions polítiques i culturals de nacionalismes que malden per fer la seva construcció de país. En el cas del d'Euskadi, la irrupció llarga i pesant de la violència dona una dimensió tràgica que esquitxa la dialèctica entre nacionalistes bascos i nacionalistes espanyols, que sovint es presenten com a "no nacionalistes" quan en realitat tenen al darrere tota la capacitat de fabricació de nacionalisme que exerceix l'Estat.

En el cas de les Illes Balears, i per extensió de la resta de Països Catalans, el nacionalisme autòcton, més enllà d'identificar-se amb un sol partit, sinó com l'expressió d'una sensibilitat ample i transversal, és indissociable de la democràcia i del civisme, enfront de la temptació uniformista que històricament s'ha exercit des de l'Estat.

L'activisme democràtic i el civisme d'arrel nacionalista passen avui dia per exercir capacitat de govern, manteniment de la identitat lingüística i cultural, autoorganització social i econòmica i combinació de l'autoafirmació local amb l'obertura als corrents mundials. En definitiva tot un seguit de valors i reptes que el jacobinisme d'Estat centralista no permeten mai en sotmetre la comunitat nacional al provincianisme.

Al cap i a la fi, el nacionalisme, o si es vol el mallorquinisme polític, no és un essencialisme identitari, sinó un projecte cívic que condueix a treballar per una terra i una societat més habitable per a tothom. Deu ser per això que els intolerants i els demagogs (també els d'àmbit local) l'ataquen i el denigren tant com poden. No dubtam, però, de la capacitat de convicció i d'acció d'aquest mallorquinisme democràtic, modern i obert que de cada dia creix i es consolida. ◆

La Companyia Manacorina Independent representarà "Domos" al Galliner del Recreatiu

La Companyia Manacorina Independent presentarà el divendres 27 d'abril l'espectacle "Domos", basat en l'obra "8 monòlegs per a una dona casada" dels dramaturgs Dario Fo i Franca Rame. La funció tindrà com a escenari el cafè-Teatre El Galliner del Recreatiu.

L'espectacle juga amb els monòlegs de Franca Rame i Dario Fo que, amb un inconfusible estil contundent, irònic i radicalment iconoclasta, ens aconduïxen a la descoberta del paper de la dona dins la cultura occidental; però en comptes de posar-los en boca d'actrius, són dos actors els que expressen els sentiments, les il·lusions i les frustracions de les protagonistes dels relats, fet que suposa un tractament innovador d'aquests textos inicialment concebuts, elaborats i sempre interpretats per dones.

DOMOS, va ser premiada amb el tercer premi a la millor obra a la 18ena edició del Concurs de Teatre Vila de Mislata i el premi al millor actor a la V Mostra de teatre breu de Barcelona.

Aquests premis han estat valorats molt positivament per la Companyia Manacorina Independent, ja que reconeix l'esforç i el treball de tot un any per part del grup de feina format



per Pep Lluís Gallardo, Toni Gomila (actors), Luca Bonadei, Pep Tosar (assessoria escènica), Joan Porcel (direcció), Lluís Gelabert (assessoria lingüística), Noni Blanquer, Andreu Roig, Miquel Oliver (il·luminació i assistència tècnica) i Aina Garcia (regidoria). ♦

8 de març

Cada 8 de març podem escoltar la veu d'alarma sobre la greu discriminació que pateix la dona. M'he assabentat enguany d'un greuge proper, prosaic, econòmic i que precisa d'una major difusió. Tracta dels beneficis que obté el govern espanyol gravant la higiene íntima femenina. Les dones en edat fèrtil usen una mitjana de 18 compreses o tampons cada mes. L'agravi a les dones es produeix quan pagam per aquests productes de primera necessitat un IVA del 16%. El mateix impost que tenen altres productes com els cosmètics. En canvi, els productes considerats sanitaris, com els preservatius, gaudeixen d'un IVA del 4%. L'Estat espanyol discrimina les dones gravant amb un impost elevat, com si d'un luxe es tractàs, un producte bàsic: la inevitable compresa. Les dones de l'estat espanyol gasten en compreses i tampons, segons fonts del sector, 44.000 milions de pessetes l'any.

Informació extreta d'Amaya Irribar, periodista: "Compresas de lujo". Meridiam. (2001), p. 24. Ed. Instituto Andaluz de la Mujer. ♦

Aina Maria Llompart Suau

M. Noguer al Catàleg Nacional d'Art

A principis d'any es va editar i es va posar a la venda el Catàleg Nacional d'Art (CANART 99/00). Editat a Barcelona, l'esmentat catàleg està format per fitxa tècnica i presentació, amb un format de 23x27 centímetres, de tapa forta, amb 555 planes en color i més de 3000 artistes de tota la geografia espanyola i estrangera.

Entre uns pocs artistes de les Illes, hi trobam catalogada i classificada la pintora de Lluçmajor Maria A. Noguera Barceló (M. Noguer Barceló) amb les seves exposicions, premis, així com el preu de les obres, acompanyada per una foto en color d'un quadre titulat "Mercat a Lluçmajor".

El llibre està ple d'artistes ja consagrats i s'esmenten les diferents tècniques i tendències de la seva pintura. És un catàleg nacional d'Art espanyol per difondre els artistes a nivell internacional. ♦



1998. «MERCADO DE LLUCMAJOR». óleo s/tela. 92 x 73 cm.

Dinar de Quintos/es del 1949



Com cada any les persones que vàrem néixer el 1949 ens reunírem en un dinar de companyonia, enguany al Restaurant Ca'n Pelín. L'excusa d'aquesta trobada sempre és perquè tenim coses per contar-nos, motius per riure, coses per recordar, ganes de viure i la necessitat de creure que encara som joves.

En Tomeu Bergas i en Pedro Puigserver, el duo Ària, fa vuit anys



que ens acompanyen amb la seva música i ens fan ballar fins ben avançat l'horabaixa; i na Maria Antònia Noguera ens rifa algun dels seus quadres, i na Tanita Arbós alguna de les seves ceràmiques; i els organitzadors, en Tomeu Taberner i na Margalida Morlà es tranquil·litzen quan veuen que al final tot ha anat bé i fins l'any que ve si Déu ho vol. ♦

ESPORTS
SA PLÇA

Col·lecció
Primavera 2001

Pi. Espanya, 39 - Telf. 12 10 00 - 07620 LLUCMAJOR (Mallorca)

LLUCMAJOR

SERVEIS

INFORMATICS S.L.

S
I.L.

C/. Major, 107 - 07620 - Lluçmajor

Tel./Fax 12.07.97 - Mòvil 909.78.42.20



Servei de begudes
i menjars de qualitat
a bon preu

Avda. Carles V
Tel. 66 11 17



**Jaume
Gost**

Complements i antiguitats

C/. Aragó, 310 baixos - Palma
Telf.: 607 36 58 45

Presentació de "Fondo Blanco" a Lluçmajor

C.J.

El 23 de març es va inaugurar al Centre "Sense nom" l'exposició de "Fondo Blanco" i es podrà veure fins el 20 d'abril.

"Fondo Blanco" és una agrupació de pintors que tenen com a finalitat realitzar exposicions col·lectives i activitats culturals de forma continuada.

"Fondo Blanco" es va iniciar amb catorze autors: R.P. Sagrados, A. Amorós, C. Ray, L. Serna, C. Capellini, J. Márquez, M. Bragado, P. Moragues, O. Krab, E.A. Merodo, E. Asquino, A. Quintana, F. Pizà i R. López. Ara ja són trenta però aquests catorze són els que exposen al centre "Sense nom" de Lluçmajor, els altres també inauguraren, el dia 30, una altra exposició col·lectiva a l'Escola d'Arts Plàstiques de Palma.

Francisco Pizà, un dels capdavanters d'aquesta experiència ens diu que sempre hi haurà un factor comú a les exposicions, ja sigui per la temàtica o pel color, i amb aquest esperit es reu-



niran tots els pintors al "Sense nom" el dia de Pasqua, el 15 d'abril, a les 11, per dur a terme un taller de confecció de cartells on hi hagi tota la gamma de colors i formes en perfecta harmonia i on hi sigui també present la poesia, la literatura, per plasmar-la

en imatge.

En el transcurs de la festa d'inauguració no hi mancaren les actuacions d'en Carlos, amb la seva guitarra clàssica, ni el jazz d'en Jumbo Richartz. ♦

6

Clausura de les conferències universitàries per a majors

A. Tomàs

El passat dijous, a la sala de sessions de l'Ajuntament de Lluçmajor, es va celebrar la darrera de les conferències del programa corresponent a l'anomenada "Universitat Oberta per a Majors", conferència pronunciada pel meteoròleg llucmajorer Climent Ramis, sobre el canvi climàtic, que, com les anteriors, va comptar amb un nombre públic que va seguir amb atenció les explicacions del Dr. Ramis sobre aquest tema tan interessant, avalades amb diapositives.

Aquesta darrera sessió va comptar amb la presència del batlle de Lluçmajor, Lluç Tomàs, amb el regidor d'Afers Socials, Guillem Salvà i la Coordinadora de la UIB, Xisca Comas, i al final es repartiren premis acreditatius a tots els assistents a les conferències celebrades, pertanyents a les distintes associacions de la III Edat del terme de Lluçmajor. ♦

Cinema infantil i juvenil Pasqua 2001-04-02

El Centre d'Informació Jove de l'Ajuntament de Lluçmajor ha organitzat una setmana de cinema infantil i juvenil al Cine-Teatre Recreatiu la setmana de les vacances de Pasqua, del 16 al 21 d'abril. Totes les sessions començaran a les 16 h. i la programació és la següent:

Dilluns 16, "Chicken run".
Dimarts 17, "Tarzán y la ciudad perdida"
Dimecres 18, "Space Jam"
Dijous 19, "Buho gris"
Divendres 20, "Pokemon 2"
Dissabte 21, "Equipo a la fuerza"

ENTRADA DE FRANC. ♦

SA FILOA

C/. MELIÀ, 3 - LLUCMAJOR

OFICINA PETER SANER • LLUCMAJOR
C/. CARDENAL ROSSELL 48

TEL 971 120624 FAX 971 121247

e-mail: p.saner@telefon.es

ABIERTO DE LUNES-VIERNES 0900-1300

PARA SUS ANUNCIOS EN

hablamos
ESPAÑOL

Ultima
Hora

Mallorca
Magazin

wir sprechen
DEUTSCH

on parle
FRANÇAIS

Balears

Daily
Bulletin

we speak
ENGLISH

Projecte d'un centre d'ensenyament privat a Son Verí Nou

Arnau Tomàs

El tema més important del darrer plenari ordinari de l'Ajuntament de Lluçmajor va ser l'aprovació d'un expedient per a la contractació pel procediment obert d'un concurs de projecte de construcció d'un centre d'ensenyament per a la posterior llicència administrativa.

L'oposició va votar en contra de la proposta de l'equip de govern. El portaveu del PSOE, Gregori Estarells, va dir que en el sector de s'Arenal hi ha més de 120 peticions d'ingrés de nous alumnes per a centres públics i cap per als privats, per la qual cosa és més urgent donar resposta a les necessitats dels centres públics. Joana Lluïsa Mascaró, portaveu del PSM, va jutjar el projecte de precipitat perquè manca de l'informe dels tècnics, perquè no se sap quins nivells d'ensenyament es realitzaran i per això, va en contra de la llei, i que és un projecte "sense cap ni peus". El regidor d'UM, Tomàs Cantallops, també va considerar el projecte com a defectuós perquè tampoc no especifica si serà públic o privat.

El primer tinent de batle i regidor d'Urbanisme, va explicar que es tracta d'un solar de son Verí Nou en el qual es pot construir un centre d'ensenyament privat regulat per la llei, projecte promogut per un col·lectiu privat de professors encara que "de totes maneres correspon a la Conselleria l'autorització, perquè si ella diu que no, el centre no es construirà". Pel que fa a la petició d'alumnes, va afegir que només en el sector de s'Arenal, el centre de la Porciúncula ja és ple i que no s'admet cap altre estudiant i no n'hi ha cap altre de privat.

Subvencions

Es va aprovar concedir subvenció a la Federació de Persones Majors de Balears. El grup socialista es va abstenir ja que és la seva norma davant una manca de regulació per a subvencions igual com va opinar Cantallops, d'UM. Guillem Salvà, regidor d'Assumptes Socials, va dir que les subvencions als centres de la III Edat es concedeixen segons les peticions de les activitats de cada un.

- Subvenció a ASDILL.

- Subscripció de conveni Marc de col·laboració en matèria de Serveis Socials amb el CIM.

- Convalidació de factures pendents, amb el vot en contra del PSM i del PSOE, per considerar una pràctica inadequada. "De què serveix un pressupost municipal?", va demanar la portaveu del PSM.

- Amb l'abstenció del govern municipal es va aprovar una moció del PSOE, relativa al primer Centenari de la Lletre de Convit de Mossèn Alco-

ver, en favor de la defensa i promoció de la llengua.

- Entre els precs i les qüestions, G. Estarells va demanar sobre la despesa de sis milions de pessetes presentat per ASI si era justificat així com pertoca i el batle va respondre afirmativament, dient "que corresponen a moltes activitats desenvolupades a s'Arenal". ♦

Exposició "Natura i Ciència"

Durant tot aquest passat mes de març, al casal de Gomera ha estat instal·lada l'exposició "Natura i Ciència", duita per l'Obra Social de Sa Nostra. En aquesta exposició hem pogut admirar la gran tasca d'investigació i estudi que va dur a terme el solleric Guillem Colom i Casanovas, un científic que al llarg del segle XX ha

donat un impuls molt important a l'estudi de les ciències naturals a les Illes Balears.

La gent que ha pogut gaudir d'aquesta exposició (sobretot alumnat d'ESO de l'IES de Lluçmajor) ha descobert uns fòssils molt especials, els foraminífers, uns minúsculs éssers vius que deixaren la clau al fons de la mar i que trobam en algunes roques. També s'ha pogut conèi-



xer la contribució de Guillem Colom a l'estudi de l'origen geològic de les Illes Balears i s'ha pogut comprovar que aquest savi era un apassionat de la natura i entregat a la ciència. Tot i ser autodidacta, a l'exposició hom ha pogut contemplar una mostra de les diverses publicacions científiques que va elaborar (més de 250) alhora que hem fet un recorregut per la nostra història natural. ♦

Funeraria Mare de Deu de Lluc, s.l.

A. SASTRE C/ Revolta, 11. - Tel. 62 01 46 (Santa Maria)



Amb la finalitat de poder prestar els serveis funeraris sense necessitat que la família s'hagui de molestar per ser ben atesa, tant a Palma com a Lluçmajor, posam a la vostra disposició el telèfon de servei permanent: 971 62 01 46, i a Lluçmajor vos informaran al C/. Ciutat, 127-1r, Tel.: 971 66 18 62

S'Arenal

Entregat els premis "Arenalers populars de l'any"

Tomeu Sbert
Foto: Jaume Llinàs

Els premis "Arenalers populars de l'any" foren entregats la nit del trenta de març a l'antiga Capella de s'Arenal, premiant així persones que, per una causa o altra, i mitjançant votació popular, han estat elegides pels seus mèrits propis.

"Arenaler de l'Any" fou Pep Dols Bibiloni, el qual rebé el trofeu "Ses eines des trencadors" i el diploma d'honor acreditatiu de mans del batle, Sr. Lluç Tomàs Munar. Féu la presentació del premiat el senyor Pere Canals. Com a finalistes reberen diploma d'honor les persones següents:

Nofre Llinàs Llodrà, presentat per Miquel Contestí.

Pep Coll Castell, presentat per Pep Oliver.

Cosme Obrador Barceló, presentat per Rafel Crespi.

Jaume Oliver "Pelín", presentat per Maties Salvà.

Miquel Vidal Fullana, presentat per Maria Fullana.

Guillem Salvà Oliver, presentat per Fra Nicolau Sastre.

Actuà el "Cor Marina", es feren



Els set premiats. Són d'esquerra a dreta: Nofre Llinàs, Cosme Obrador, Jaume Oliver, Pep Dols (Arenaler de l'any), Lluç Tomàs, batle, Pep Coll, Miquel Vidal i Guillem Salvà.

entrega d'algunes plaques com a testimoni de gratitud i tancà l'acte el batle Lluç Tomàs.

Certamen i recital poètic

Els dies 20 i 21 d'aquest mes de març tindrà lloc la festa poètica orga-

nitzada per la revista "S'Unió de s'Arenal", patrocinada per Sa Nostra i els ajuntaments de Lluçmajor i de Palma. Les dues vetlades començaran a les 20,30 h. I tendran per escenari l'antiga Capella.

Dia 20, reunit el jurat qualificador del Certamen de Poesia, s'obriran les pliques que donaran els respectius guanyadors dels premis convocats. Aiximateix se recitaran algunes composicions. L'endemà, dissabte, tindrà lloc el Recital poètic, en la seva onzena edició, amb entrega dels premis del concurs incloent recital de les poesies premiades.

Excursió d'"Es Pistó"

Dies passats va tenir lloc una excursió organitzada pel Club Es Pistó. Bon nombre de cotxes i motos antigues feren el recorregut de s'Arenal, s'Aranjassa, Lluçmajor, Randa, Montuiri i Porreres, amb arribada al Santuari de Montisssion. A continuació hi hagué un acte religiós oficiat pel P. Miquel Llompart. Després, un dinar de companyonia, la recitació d'una poesia al·lusiva a la diada, recitada



IL·LUSIONS
PASSEIG JAUME III, nº 2A
TEL. 649 03 19 27

EL NOSTRE HORARI
ES DE DILLUNS A
DIUMENGE
DE 17:00 A 21:00 HRS.
DIMECRES TANCAT

**LLOGUER DE PEL·LÍCULES AMB
VHS I DVD
LES 24 HORES DEL DIA**

CADA LLOGUER A PARTIR DE 250 PTS.

I ARA TAMBÉ LLOGUER DE VIDEOJOCs

**A MÉS SOM DISTRIBUÏDORS DEL
PRIMER APARELL PER NAVEGAR A
INTERNET MITJANÇANT EL TELEVISOR.
VINE I PROVA'L AL NOSTRE VIDEOCLUB.**

per Catalina Sastre i feta per l'autor d'aquesta informació, entrega de trofeus a càrrec del president, García-Valiño, el regidor Julià Mòjer i el ball, Lluç Tomàs.

Notícies breus

- Les obres que es duen a terme al cèntric carrer de Miramar, s'allarguen tant que ja hi ha molta preocupació.

- La no celebració aquest any del Carnaval Platja de Palma, a causa de la pluja, ha rebut moltes crítiques. Suspendre sí, però no anul·lar. Era el 25 aniversari de l'esmentat Carnaval.

- La revista "S'Unió de S'Arenal" commemorà el 13è aniversari amb un dinar d'amistat.

- Les obres de la nova depuradora continuen a bon ritme, però ja hauria d'estar en funcionament. L'estiu ja és aquí.

- Diuen que hi ha excés d'excrements de cans damunt les voravies. No deu ser manca de civisme?

- Arriben les festes de Pasqua. Misteri, processons, actes religiosos, pancaritat, panades, robisols i festa.

I fins el proper mes, amigues i amics. ♦

El batec de la fosca, de Miquel Àngel Vidal. Una novel·la per a encetar un segle

Jordi Vidal Reynés

Miquel Àngel Vidal Pons (Bisnassalem, 1962), filòleg, escriptor i professor de l'IES s'Arenal ha publicat "El batec de la fosca" (Quaderns Crema, 2001), una novel·la epistolar que recull les cartes d'amor que envia des de Barcelona una estudiant de COU -a la que els seus pares li paguen el telèfon i els segells- al seu estimat que resta a la Mallorca de sempre. N'Eugènia és un aprenent d'escriptora que veu com el seu al·lot evita sempre parlar del seu enigmàtic passat. És un procés irreversible cap a la destrucció de l'amor. De tant en quant intercala relats sense adonar-se que les seves cartes són magnífiques mostres literàries. N'Eugènia es passa, a més, el dia discutint amb els seus pares i la seva germana en un entorn gris i hipòcrita on tothom conspira per tal de fer impossible la seva



idealitzada relació. Tot això barrejat amb els dubtes que li ocasiona una separació traumàtica del seu amat.

Miquel Àngel Vidal ens obre, doncs, un segle que molts no han sabut ni quan finalitzava ni quan començava. ♦



- ✓ Movistar Empresas
- ✓ Servicios Centrex
- ✓ Línea RDSI
- ✓ Línea Duplo y Básica
- ✓ Centralitas
- ✓ Vía Digital

*Estamos en tu onda,
aprovecháte*

MoviLine
MoviStar VIA

Tecnofonía.s.l



LAS POSIBILIDADES EXISTEN Y SON INFINITAS

T I E N D A S T E L Y C O

TELYCO LLUCMAJOR

Plaza España, 54
Tel: 971 12 10 83
Fax: 971 66 40 46
07620 Llucmajor

TELYCO ARENAL

Trasimé, 16
Tel: 971 26 93 10
Fax: 971 26 93 10
07610 El Arenal

TELYCO CA'N PASTILLA

C/ Cicerón, 3b
Tel: 971 26 62 32
Fax: 971 26 62 32
07610 Ca'n Pastilla

TECNOFONIA S.L.

Servicio Técnico Post-venta
TELYCO
Reyes Católicos, 33
Tel: 971 27 34 06
Fax: 971 25 02 71
07007 Palma

TECNOFONIA S.L.

C/ Luca de Tena, 12 bjos.
Tel: 971 24 03 41
Fax: 971 24 03 41
07500 Palma



OPTICA LLUCMAJOR

ÒPTICA OPTOMETRISTA

**LENTS DE CONTACTE,
ULLERES GRADUADES, SOL-ESPORT**

**CONTROLS VISUALS
I AUDITIUS DE FRANC**

Plaça Espanya, 24 - Tel.: 971 66 17 17 - LLUCMAJOR

10



SERVEI 24 HORES

Telèfons: 971 620 129 - 606 946 712

Fax: 971 141 008

SERVEIS:

Particulars

Tramitacions trasllats fora del terme de Lluçmajor
Incineracions (Palma i Bon Sosec)

COMPANYIES:

Finisterre • Ocaso-Inca (Ag. 197) • Sta. Lucia
Previsora • Lloret • NorteHispania

Domicili: C. Joan Mesquida, 10 (Santa Maria)

Llucmajor, a punt de tenir un Casal de Joves

Els promotors de la iniciativa es constitueixen en associació, només pendent de l'aprovació dels estatuts

Francesc Verdera

Fotos: C. Julià

La iniciativa de dotar Llucmajor d'un Casal de Joves, sorgida fa un poc més de tres anys al si d'una de les comissions de treball que es constitueixen amb motiu de la celebració, en el 98, dels 700 anys de la parròquia de Sant Miquel. Es feia una primera passa a la recerca de solucionar el problema que suposaria la manca d'un local en el qual els joves llucmajorers es poguessin reunir, escoltar música, passar el temps de lleure i organitzar manifestacions culturals i també esportives.

Un any més tard, un grup del síndic decidia reanudar el treball iniciat i després de visitar alguns centres juvenils, concretament els Casals de Joves de Palma, i del vef municipi d'Algaida, per conèixer sobre el terreny el seu funcionament i desenvolupament d'activitats, va celebrar una sèrie de reunions on participaren les AMPAS dels col·legis llucmajorers, associacions de la III Edat, Grup sinodal, OCB, LLAC, amb la significativa absència del Centre d'Informació Juvenil, malgrat haver estat sempre convidat a les reunions.

Aquesta iniciativa del Grup Sinodal coincidí amb l'empresa per un grup d'alumnes del col·legi Sant Bonaventura. Els escolars duïen a terme una campanya de recollida de firmes en favor del Casal. Es va aprofitar l'ocasió per aunar esforços i així millorar la captació de suport ciutadà. Les darreres eleccions municipals eren darrera el cantó, i com ja se sap, la proximitat de les urnes sempre és sinònim de promeses per als polítics i tots els partits sense excepció varen recollir la iniciativa del Casal de Joves en els respectius programes electorals.

Al juny de 1999, quan el nou batle Lluç Tomàs només havia fet estrenar despatx de la planta noble de la Casa de la Vila, la plataforma de la creació del Casal de Joves, oficialitzant en certa mesura la petició davant la primera autoritat local, quedant en espe-



ra de rebre una resposta a la iniciativa que semblava despertar també l'interès de la batlia.

L'Ajuntament, disposat a pagar el lloguer del local

A la sessió plenària el passat 29 de març el batle Lluç Tomàs anuncià que l'Ajuntament estava disposat a pagar el lloguer del futur Casal de Joves de Llucmajor. En aquest sentit es procedirà breument a la convocatòria d'un concurs públic.

El batle, en informar sobre la decisió de l'equip de govern municipal va afirmar que "ja que sembla que es constitueix una plataforma o una associació cívica en favor del Casal de Joves, aquest Ajuntament està disposat a assumir el cost del lloguer anual de l'edifici on s'establirà el local, que pot ser gestionat per l'esmentada associació, en coordinació amb el Centre d'Informació Juvenil, que actualment desenvolupa el programa d'activitats juvenils".

Entre les condicions a complir pels edificis que optin al concurs públic s'estableix un mínim de 400 metres quadrats construïts, mentre que la ubicació o situació en el cas urbà haurà de ser prop del Quadrat. ♦

Passaren els mesos i la resposta ha arribat, i mentrestant, els promotors de la iniciativa seguien endavant amb el projecte de cara a la seva cristallització en una realitat. L'abril del 2000 també es reunien amb Lluç Tomàs, el qual els va assegurar haver encarregat un estudi sobre la viabilitat del projecte. Estudi que a l'octubre encara no s'havia realitzat, sota l'argumentació o excusa que "el que és important no era el casal, sinó fomentar les activitats per a la joventut".

La plataforma ciutadana va continuar els esforços en solitari i després de l'elecció d'una junta gestora, ve culminant els tràmits per constituir-se en una associació, només pendent de l'aprovació dels estatuts ja entregats a la delegació del Govern central que presideix Catalina Cirer.

En aquests moments, la gestora, amb una primera aportació de 75.000 pessetes per cada una de les associacions o entitats que la integren, adreça els esforços a la recerca d'un local que pugui albergar el Casal de Joves. En aquest sentit, s'han estudiat les ofertes de dues antigues fàbriques de calçat i un magatzem. Curiosament, quan la iniciativa de la creació d'un Casal per a la joventut de Llucmajor és a una passa de convertir-se en realitat, sorgeix l'anunci de l'Ajuntament anunciant estar disposat a pagar el lloguer de l'edifici que albergarà els joves. ♦

Vetlada de música tradicional

Maria del Mar Vanrell

N'Antoni Puigserver, component del grup Espirafoc (que juntament amb l'Obra Cultural Balear organitza aquestes vetllades de música tradicional), presentà el grup Capocorb. Els components són: Maria Salvà i Margalida Seguí (veus), Immaculada Cerdà (flauta i veu), Margalida Adrover (violí), Joan Ignasi Servera (flauta dolça), Tomeu Gomila (llaüt i guitarrons), Catalina Cerdà (guitarra), Xavier Croix (baix) i Antoni Puigròs (percussions). Capocorb és un grup format devers l'any 1997 a Lluçmajor, d'ençà Capocorb ha omplert de balladors la plaça de Lluçmajor i d'altres pobles. Potser ha estat una de les primeres vegades que els hem pogut escoltar d'asseguts, i s'ho ha pagat.

Presentaren un repertori format, en la seva majoria per temes propis. Fet que cal destacar, no és fàcil versionar temes d'altres grups o sonar temes populars, però més difícil és presentar-ne de nous i aconseguir vehicular-los fins a tal punt que la gent els adopti com si haguessin estat seus de sempre. I això és precisament el que han aconseguit amb el *bolero per n'Imma* o el *sandango des trovador*, per exemple.

Gaudírem de la col·laboració dels xeremiers de Sa Marina i del cor Amics de Sant Francesc que aportaren una nota d'originalitat i de contrast.

Aquest recital fou un avanç del disc compacte que estan enregistrant, esperam ben aviat poder tenir aquest enregistrament, en les nostres mans. ♦





Quatre mots

Joan Lainez,
president de **DEFESTA**



Coloma Julià

Què és Defesta?

És el centre de difusió de cultura popular. Es va crear fa sis anys, quan una sèrie de persones s'havien reunit moltes vegades per normalitzar i reviuir una altra vegada el ball de bot o ball de pagès.

Defesta és un conjunt d'escoles, un conjunt de grups de música, un conjunt de gent que es mou per la cultura popular.

Quina és la teva funció a Defesta?

Jo ara som el president. Hi ha una junta directiva i hem fet grups de feina: per al ball de bot, per als grups d'escoles de ball de bot, per a l'organització de recitals i conferències relacionades amb la música popular i tradicional. També hi ha un altre grup de tresoreria encarregat de negociar el conveni amb el departament de Cultura i Joventut del Consell de Mallorca.

La meua funció és la de coordinar tots aquests grups.

Quines activitats duis a terme?

Tenim catorze escoles de ball de bot, la més nombrosa és la de Lluçmajor, dirigida p'en Tomeu Gomila, al col·legi Sant Bonaventura.

Organitzam devuit ballades cada any, a tota l'illa; tenim dues escoles-taller de flabiol i xeremia; fem quatre conferències i homenatjam una persona cada any pel fet de dedicar-se a la feina o a l'estudi de la música tradicional, com és el cas de Bartomeu Ensenyat i Pere Pujol.

Teniu projectes a la vista?

El més immediat és la difusió de la cultura de Mallorca cap a fora. Hem anat a Catalunya i a València.

Un altre projecte és que amb un conveni amb el Consell volem instituir una "figura" representativa per donar cada any als homenatjats.

Si qualcú està interessat en aquest moviment i es vol associar es pot posar en contacte amb jo al tel. 657-85 80 84. ♦

GIMNÀS A PUNT

C/. GRUP ESCOLAR, 68 - LLUCMAJOR - TEL.: 971 12 10 81

Activitats per a tota la família

Fitness (estar en forma)

Aeròbic

Step

Body - pump i Body - combat
(et convidam a provar-ho)

Taekwon-do (Infantil i adult)

Hapkido

Defensa personal

Sauna i raigs uva (preus especials)

*Les més modernes màquines i el millor
equip humà al teu servei*

**T'assessoram i t'ajudam a elegir les activitats
més adequades a les teves necessitats**

13

mes a mes més avantatges



**"SA
NOS
TRA"**

CAIXA DE BALEARS

GENI DE CONFIANÇA

In Memoriam: homenatge al rock



P-Ozone

Biel Vich

El passat divendres 9 de març, el cinema de Cas Coix va reunir a la pràctica totalitat dels membres del gremi de la música *pop-rock* del nostre municipi, amb la intenció de retre un sentit homenatge a la figura de Tomeu Cortès, el tristament desaparegut membre del grup *Crazy Peechers*. Amb aquest emotiu propòsit es va preparar una vetllada musical on foren convidades a participar totes les bandes en actiu de la vila.

Sembla, i aplaudim la iniciativa, que la intenció dels organitzadors era escapar dels tòpics d'aquest gènere musical i evitar per tots els mitjans que l'acte degenerés en un *melodrama de plorans* o en l'*entronització d'un nou màrtir del rock*. Això explica que és parlés d'*Homenatge al Rock* i que als cartells que anunciaven aquest concert multitudinari no es fes referència (més que d'una manera el·líptica) a en Tomeu i les dramàtiques circumstàncies de la seva desaparició. En paraules dels seus amics i dels seus companys d'aventures musicals es tractava simplement de passar una bona estona gaudint en comú d'allò que tant agradava a en Tomeu: el *rock*. Més enllà de la música només es va projectar un muntatge de vídeo amb imatges de la vida del malaguanyat músic, i es va fer donació d'una placa a mode de recordatori als seus pares.

L'èxit rotund de l'acte ens obliga, per una vegada, i sense que serveixi de precedent, a donar la raó als ideò-

legs *neoliberals* que mouen els fils del govern de Madrid. La iniciativa *privada* (en aquest cas de mitja dotzena d'adolescents) supera en eficàcia al *sector públic*. Els *Crazy Peechers* van deixar en evidència a l'ajuntament, demostrant unes capacitats promocionals, organitzatives i de gestió molt superiors a les dels *tecnòcrates* municipals que fins ara s'han encarregat d'organitzar events reiteradament fracassats com el *Llucmarrock*.

Una de les claus de l'èxit de l'espectacle va ser la bona feina de sonorització i equalització dels tècnics de so, els mateixos que van veure frustrada la seva tasca durant la celebració del *Llucmarrock* per mos d'una sorprenent carestia de combustible i que ara arribaven al Recreatiu amb ganes de revenja i de recuperar un prestigi perdut (i no precisament per culpa seva). És cert que equalitzar en un mateix escenari a grups de tendències tan diverses entranya moltes dificultats, i no negarem que durant l'actuació hi va haver alguns problemes. Però, en general, els tècnics se'n van sortir d'una manera molt brillant i el so va assolir en certs moments una qualitat que fregava la perfecció. De fet, la bona acústica de Cas Coix, i l'eficiència dels tècnics durant l'actuació de *Menage*, va deixar molt preocupat al pal·ladi dels renous molestos, els sorolls estridents i la imperfecció interpretativa: la *abeja Maya*, el qual assegurava que *si sonam tan bé ens faran perdre la nostra identitat!*

Com dèiem *Menage* va obrir el

concert, amb un so espectacular i un *feeling* amb el públic que explica el seu creixent èxit de contractació (aviat hauran visitat tots els locals on es fa música en directe de Mallorca). *Menage* recupera alguns temes clàssics dels desapareguts *Nuredduna* i completa els seus espectacles el seu propi repertori (*Això camina*, *L'hivern*) i versions de cançons populars de *Ramones* o *Black Sabbath*.

Per fi vam poder veure actuar amb la formació completa als no menys famosos *No Children*, que una vegada més ens van tornar a emocionar amb les aferradisses melodies dels seus temes de *punk-rock*. *Dear friends*, *Relationships*, *Charlie Brown* o *Katherine J. Cocks* són himnes que ja formen part de la cultura juvenil i adolescent d'aquestes contrades.

La bona notícia de la nit va ser l'efímera reaparició dels *P-Ozone*, en la seva formació original. El retorn d'en Carlos ens va permetre tornar a gaudir d'un dels millors grups de *trash* que ha sortit dels garatges de la part forana. A la seva contundència i qualitat musical habitual hi van afegir la possibilitat de captar amb una facilitat insòlita els arguments de les seves cançons (gràcies a la qualitat de l'equip i el bon quefer dels tècnics). Lletres compromeses i crítiques que arribaren per primer cop als nostres oïdes amb la claredat d'una cançó mel·lòdica, sense perdre gens ni mica d'agressivitat. Lamentablement serà, molt possiblement, la darrera vegada que els vegem junts sobre un escenari.



Límit

Límit ens va demostrar que continua el seu viatge pels territoris del *heavy clàssic*. Barroquisme interpretatiu, temàtica èpica i medievalitzant i domini absolut del *showtime* i la posada en escena són els trets d'identitat d'aquests moderns trobadors, joglars elèctrics del segle XXI. La seva actuació va generar un gran entusiasme, especialment quan van sonar les notes del seu tema més popular: *La clau del destí*.

L'equador de la vetllada va arribar amb l'actuació dels protagonistes de la nit: *Crazy Peechers*. Visiblement emocionats, van brodar la seva actuació, completant un dels millors concerts que se'ls recorda. La major part del públic consultat va coincidir a assenyalar que els *Crazy Peechers* ho havien posat tot sobre l'escenari. Un grup que ha sabut evolucionar des del *punk-rock* americà dels seus primers concerts cap a un estil més personal i original difícilment definible.

Com a nota divertida dir que l'entrenable Tolo Bergues (entossudit a demostrar que els vells roquers mai no moren) va retre també el seu petit homenatge a en Tomeu sortint a l'escena per interpretar, acompanyat per *Crazy Peechers*, una versió en clau de *hard-rock* d'una cançó tradicional

mallorquina: *Sor Tomasseta*.

El grup *Aregats*, liderat per en TP, ens va sorprendre amb la seva proposta 100% *folk*. *Aregats* combina una sonoritat que recorda molt a Bob Dylan, Neil Young o Joan Baez, amb unes lletres humorístiques i picants, se'ns dubte influenciades per Tomeu Penya o fins i tot pels mífics *Osifar*. Els assistents només van deixar de riure amb el contrapunt romàntic que va suposar la versió que feren del *Let it be* dels *Beatles*.

I tot seguit, un dels moments culminants de la nit. Els seus protagonistes, *Painfull*, els *enfants terribles* de la nova onada de *punk-rockers* formada a Lluçmajor en els darrers cinc anys. Hereus naturals de l'estètica *No Children* i deutors del patrimoni musical de *NOFX* (dels quals executen diverses versions), són el darrer descobriment del *punk de garatge* al nostre municipi. A les virtuts musicals de *Painfull* i a la vitalitat de les seves interpretacions cal afegir l'encant personal dels seus components (*Tete, Guti, Bolen light i Pascual*), un encant especialment evident entre el sector femení. La sortida a l'escenari del seu baixista va provocar un allau de crits desesperats, floretes i sospirs entre les nombroses fans i admiradores. Els tò-

pics del rock es repeteixen un cop més; persones que, com aquest baixista, fins ara havien passat desapercebudes als ulls de les masses, esdevenen de cop i gràcies a la música autèntics *sex-symbols* locals. Com va dir n'V, el cantant de *Mutant Klone*, els *Painfull* ens estan roban totes les grupies (seguidores fanàtiques i apassionades).

Per acabar, van tancar el concert dos grups d'estètica i motivacions molt semblants: *Mutant Klone* i *La abeja Maya, su hijo bastardo* y... Els primers gairebé es carreguen l'equip de so a base de crits i *megadistorsions*, després de sorprendre'ns amb una estranya *performance* inicial de n'V a ritme d'un *sampler* de música *Hip-hop*. Els segons van tenir una actuació relativament deslluïda motivada més per l'excessiva qualitat d'un so que desvirtuava la personalitat *cutre-lux* de la seva música, que per l'avançada hora de la matinada a la que es va dur a terme. Com va passar amb *P-Ozone*, per primer cop en molts anys les lletres de *La abeja Maya*... arribaren amb tota claredat a les nostres oïdes i descobrim per fi l'argument de temes fins ara incomprendibles com *Vandellòs*. ♦

15

Restaurant

Gran Via

Noces - Banquets - Comunions
i Bateigs

Informació: Tel. 66 03 17- LLUCMAJOR

ASSEGURANCES

Agència Lluçmajor

Ramon Nicolau S.L.

(Peugeot)



ZURICH

C/. Marina, 104 • Tel.: 971 66 05 21 (Lluçmajor)

De qui és la culpa?

Ca'n Set tancat. L'Ajuntament guanya la batalla al Govern

L'amo de So Na Moixa

L'abocador de ca'n Set es troba situat entre S'Arenal i Ses Cadenes i es pot veure i ensumar anant de la rotonda de la benzinera de S'Arenal fins a enllaçar amb la autopista.

Segons hem pogut llegir a la revista FORA VILA: El Partit Popular de Lluçmajor presentà al ple de dia 22 de febrer una moció perquè l'Ajuntament exigís al Govern el tancament definitiu de les pedreres de ca'n Set demanant-li el compliment de les mesures que es va comprometre a dur a terme davant el batle de Palma i de Lluçmajor després que pel juliol de l'any 2000 entrés en combustió, una vegada més, l'esmentat abocador.

La moció presentada pel PP va ser aprovada amb els vots favorables de PP, ASI i PSM.

Una vegada explicat de què anava la "batalla", creim oportú exposar una sèrie de punts de vista:

- L'abocador de ca'n Set fa més de 8 anys que periòdicament s'encén. Els anys anteriors al Govern del Pacte, on éreu els del PP? No sentíeu el

que demanaven els veïnats que sofrien la contaminació i els partits de l'oposició? O és que no podien posar en entredit la política del Sr. Canyellas i més tard la del Sr. Matas?

- A la moció presentada pel PP, no hi va haver cap partit dels que formen part del Govern de les Illes que hi votàs en contra. Aquest talant, en defensa del que creuen bo, abans i ara, és el que marca la diferència entre uns i altres.

- Pensar que el Govern ha estat vençut per l'Ajuntament i no ha actuat per convicció i voluntat d'acabar amb un mal que feia massa temps que existia ens pareix pecar de presumpció.

En relació a l'abocament indiscriminat d'enderrocs, aquests dies ha estat notícia als diaris provincials la sentència que ha condemnat l'Ajuntament de Lluçmajor a pagar dos milions de pessetes als demandants per no haver evitat la contaminació que causa la pedrera de ca'n Casetes a la zona on està ubicada.

També hem pogut llegir que els transportistes de contenidors d'enderrocs afiliats a ASTRACOMA que

han estat bloquejant l'entrada de la Conselleria de Medi Ambient demanant la reapertura de l'abocador de ca'n Set, neguen l'argumentació que emprà pel tancament la Consellera en la qual deia que els transportistes no realitzaven la selecció de residus correctament, i que la seva eliminació amb foc comportava riscos per la salut humana.

Referint-se a les acusacions de "vertidos incontrolados" que realitzà el GOB, els representants dels transportistes elsacusen d'estar manejats per la Consellera de medi Ambient, Margalida Rosselló.

També acusen el Govern d'afavorir l'empresa Triatge S.A. per qüestions d'afinitat. Qui deu tenir la culpa del que passa? L'Ajuntament (el guanyador), que ha estat mans aplegades fins que li ha interessat políticament? El Govern (el perdedor), que ha necessitat quasi dos anys per prendre la decisió i crear alternatives al problema? Els transportistes que volen que es reobrin les pedreres perquè no és veritat que hi tirin bagatge contaminant? ♦

16

Muévete con Renault

Tres pilares muy importantes para que tu vida no se pare:



- Vehículo de Sustitución.
- Menú Amarillo sin cita previa.
- Servicio de Asistencia 24 horas.



Y muchos más servicios a tu disposición:

- Exposición: Vehículos Nuevos y Vehículos Ocasión.
- Servicio Post-Venta: con mecánica, electricidad y carrocería.
- Vehículos de demostración.
- Boutique Renault.

SERVICIOS RENAULT. Nos movemos para que no pares.



RENAULT

Agencia RENAULT
BARTOMEU JAUME NADAL, s.a.

Ronda Migjorn, 123 - Tel.: 971 66 01 40 / 971 66 01 41 - LLUCMAJOR



Al cor de la nit

El caminant nocturn va anar sentint com aquella remor prenia cos entre l'entramat de renous que es confon amb el silenci de la mitja nit llumajorera. Era un eco rítmic que voltava els cantons i rebotava a les façanes, laberíntic, com si s'amagàs entre les ombres en un joc atzarós. Si, com la música d'una berbena o els altaveus del camp de futbol per l'aire dels diumenges horabaixa. Certament, es tractava d'un eco de roc: el passejant nocturn, escoltant atentament, podia distingir el cos rítmic, endevinar quasi la veu d'una cançó, i resseguint-la per la nit de la vila i pels carrers de la memòria, va saber a la fi que procedia d'un dels cors que subreixen els batecs col·lectius del poble, aquest gran buc que és el Cinema Recreatiu, al mateix temps que recordava els cartells que havia vist anunciant el concert: va saber així que la moguda roquera del poble retia homenatge a l'amic mort. Va saber així que l'eco que rebotava fantasmagòric pels carrers de la vila més de mig adormida era el d'un crit tan antic com la mateixa presència humana sobre el planeta, un udol de ràbia i dolor, d'impotència i sorpresa, aquest gemec que provoca la mort i que ens identifica com espècie, el clam del dol que deixa la mort.

El caminant nocturn sap la nafra especial, inesborrable, que obri en els cors joves la mort d'un amic, recorda ara que Rafel, el primer llibre de Sebastià Alzamora parteix d'un fet d'aquests - i desvia un moment els seus pensaments en el record d'haver llegit que Alzamora i Bezares formen part d'una recent antologia sobre la poesia catalana emergent, abans de reprendre el fil amb la idea que, per definició, els joves són, es creuen, immortals, no han après encara l'amarga i essencial lliçó del viure com a morir, no han après encara que aquest és, com va escriure el poeta, l'únic i veritable argument de la dramàtica del viure humà, pensen que això no va amb ells. Per això la mort de l'amic, cel semblant, els colpeja com una revelació definitiva i cruel, com l'arrabassament d'una innocència o

una seguretat implícita.

Per això, pot ser, la resposta és una resposta des de la vida, una reacció d'activitat que vol negar l'absència evident i definitiva, un parlar a l'absent com si encara hi fos, com cedint-li una part de la pròpia vida com si així la seva ombra incorporada pogués habitar encara al món dels vius.

Certament, la mort d'un jove sembla anar contra una mena de normes que atribuïm a la vida, contra l'ordre de les coses i el ritme de les generacions. Deien els antics que els elegits dels déus moren joves... i era pot ser una manera de recordar que l'ordre de l'univers, com la realitat dels déus, està més enllà de la lògica i els desitjos dels humans: no podem jutjar amb la moral humana la fam del tigre, l'afany del virus, la llei de la gravetat, el pes de l'inevitable, del que ja ha estat i ens sobrepassa...

* * *

El caminant nocturn sap ben cert que incomparablement més cruel, inconsolable i definitiu que el dol dels amics és el dels pares, el de la família per qui es tanca amb una amputació definitiva tot un horitzó d'esperances, però és el clam juvenil de guitarres i bateries que li arriba ara per la nit llumajorera i li recorda altres clams, altres dols, altres morts.

No pot evitar pensar que la carretera ha estat i és, més que altres plagues com l'heroïna o la SIDA, el Vietnam de les darreres generacions de llumajorers.

Sempre hi ha hagut persones que han mort just quan semblava que eren al començament, a la primavera de la vida; però sembla un sarcasme que quan finalment s'ha aconseguit reduir les xifres aborronadores de mortalitat infantil que fins no fa tant eren habituals, quan l'esperança de vida s'allarga pels habitants de la nostra societat, es produeix un degoteig incessant i esfereïdor de morts que semblen innecessàries, evitables... Com si fossin un dels sacrificis que exigeix la veritable religió dels nostres dies, el vedell d'or del consum.

I així i tot, qualsevol que passi un

simple porret de maria pot acabar a la presó, però l'exèrcit de publicistes, pel·liculers, fórmula-uners i rallyers, la tropa d'alts executius que segueixen venent motoretts innecessaris als nins de catorze anys, cotxes i motos amb més potència que un esputnik, com a signe de virilitat, o poder, o èxit social, publicitant idees de velocitat i benzina com a una necessitat de primer ordre, gaudeixen de general respecte, quan no admiració. No he vist mai cap campanya del tipus la benzina mata...digues no.

Al contrari, des de la llei del pati de qualsevol centre d'ensenyament mitjà, des de mil programes i anuncis televisius, video-clips i pel·lícules, qualsevol jove de la nostra societat ha d'aprendre que sense motor no és res, que la llibertat i la personalitat passen per comprar el que toca... i usar-ho així com s'usa des del començament i amb el consentiment més o menys implícit de tothom: aturau-vos a qualsevol carrer de la vila i sabreu de què parl.

Cada vegada que un nou nom de jove s'afegeix a la llista tràgica i absurda de les baixes de la carretera, a tots plegats ens hauria de caure la cara de vergonya, perquè massa sovint ha estat un suïcidi o una mort només relativament accidental, massa anunciada, que es produeix amb el consentiment d'una complicitat entre impotent i oprobiosa. Que ens retrata...

* * *

Però aquest centre neuràlgic que és Cas Coix convoca i dona arrecer a una pluralitat d'emocions i expressions. Va ser sobretot la rialla del públic el que va acollir l'actuació de l'incommensurable Doctor Amnèsia, aquest personatge en la millor tradició clownesca i chapliniana de la galeria Llonvoy, que amb la seva ingènua i radical capacitat d'oblit sembla un retrat polític o moral de la nostra societat. Per no parlar de l'acompanyament de la Banda Municipal de Júpiter, amb un espectacle que em recorda una mica el genial Pascal Comelade (que acompanya Sisa en la seva reaparició) però que necessita encara molt de paper de vidre i pedra d'esmolat...tot i que no li podem negar el mèrit rotund d'haver-nos donat a conèixer la bella Sopita Reyes, amb la seva vellutada veu, una estrella naixent que esper que torni a il·luminar l'escenari d'Es Galliner, aquest irradiador...

Prenent una pomada a la llum de les seves làmpades d'incomparable i pur disseny dels anys setanta, el grup

d'amics conversa del món i la bolla:

Salvador Riutort deixa sentir la seva indignació: - Que me'n direu dels talibans que s'han carregat els budes gegants i mil·lenaris d'Afganistan ... que no havien d'haver intervingut amb més força de l'ONU per aturar-ho? I més quan resulta que tanta puresa islàmica sembla que serveix per amagar un negoci ben tèrbol de tràfic de les joies dels museus del país

-Ja és ver, respon Magdalena Capellà, però em sembla molt més greu la situació que fan passar a les dones del seu país, de genocidi real, i resulta que ens escarrufa més una estàtua de pedra, per molt de valor cultural que tenguim...

-Si, ja és ben occidental, això, ben de marató televisiva, deu minuts d'emoció i ai que ho som de sensibles, i a una altra cosa, intervé Rafel Barnils. Ara, de talibans que estan disposats a carregar-se drets i cultures en nom de qualsevol llei superior que amaga els seus veritables interessos, mig secta fanàtica mig màfia, arreu n'hi ha, mirau l'antimallorquinista de la casa de la vila, que continua gement d'opressió quan està més clar que mai que el català continua reculant i esquinant-se malgrat tots els esforços...

Elvira Mas l'interromp: -No torneu a començar a parlar d'aquell, que encara ens fotrà la vetlada, si vos voleu empenyar passau revista al nivell d'hipocresia internacional que permet fer boicots i enviar cascos blaus contra els pobres, però que deixa que els USA boicoteegin qualsevol intent d'acord per reduir els gasos contaminants que canvien el clima del planeta, o trepitgin els drets humans dins i fora de les seves fronteres, fins al punt de condemnar a cadena perpètua un nin de catorze anys o executar un disminuït psíquic de setze..., o segueix fent negocis amb la Xina sabent com de criminalment i antidemocràtica la juguen les seves mòmies dirigents semicomunistes, per no parlar d'Israel i el seu crim de guerra continuat que du dècades passant-se pels dallonses els acords i les lleis internacionals...

-Malament ho tenim, Magdalena Capellà pega un glopet del seu tassó, però alguna cosa podem fer.

-Pensar globalment i actuar localment, seguint la vella màxima, Salvador Riutort alça un poc la veu. Mirau a la vila mateix, han estat anys de demanar un Casal de Jovent, i el PP passant, fins que la base, les associacions

de pares de la vila s'hi han posat a davant i han dit, ah si? No en volem posar, idò la pagarem nosaltres, i llavors per no mostrar el llautó el batle ha hagut de posar-se sino a davant, al manco a un lloc digne i accedir a pagar al manco el lloguer del local.

-Aquesta és la versió benèvola, ara és Rafel Barnils qui parla, perquè hi ha qui es podria fixar que la cessió del batle, la seva tardana pujada al remolc en la qüestió del Casal de Joves, coincideix molt d'aprop, massa i tot, amb aquesta cosa curiosa de cedir per cinquanta anys un solar públic a un centre privat d'ensenyament, que no deixa de ser un negoci, com un bar o una adrogueria...

-Molta coincidència si que ho és. I ja saben a qui ho donaran?

-Oficialment, no, però ja se sap que els darrers anys, i més devers S'Arenal, ara em ve al cap el Carrer de la Marineta, no és la primera vegada que n'hi ha de coincidències peculiars...

* * *

Xerrant, xerrant s'ha fet tard, i la quadrilla comença a desfilar cap a retiro. Pel camí, encara tenen temps de comentar que s'acosta Setmana Santa, i les panades... i els salvatges dels tambors, que ja veuràs com tornaran a repicar els seus tam-tams insensibles sobre la processó de l'Encontrada, si ningú no hi posa remei. ♦

FABRICA DE JOIERIA GARAU

(Ca'n Caieta)

Fabricant Illes Balears 030

Només es fabrica amb or de primera llei (18 K)



Dia 6 de Maig

ESPECIAL DIA DE LA MARE

JOIES D'ESTIL MALLORQUÍ

Gran exposició de plateria
de la firma de **Pedro Duran**.

Canelobres, gerres, plats, palanganes,
làmpares, marcs, etc, etc.

C/. Born, 29 - Tel. 66 04 03 - LLUCMAJOR



Ho diu el diari

Rectificacions i ratificacions

Maties Garcias

Si en periodisme els fets són sagrats i les opinions lliures, haurem de començar rectificant. El més passat donàrem, per equivocació, una dada errada en parlar de la mort del pescador Bartomeu Oliver Socies a les penyes del cap Blanc. Dèiem que l'accidentat tenia 70 anys, quan en realitat en tenia 54, tal com ho publicaven els diaris i com ho ratificava la secció de recrològiques de la publicació que teniu a les mans.

En els capítols de rectificacions s'inscriu també, en certa manera, el que demana l'Ajuntament a la més alta instància judicial, el Tribunal Constitucional, quan hi presenta recurs contra la sentència del Tribunal Superior de Balears que obliga el consistori llucmajorer a indemnitzar uns residents de s'Aranjassa. El contenciós té a veure amb la contaminació i la pudor que ha fet la pederera convertida en femer anomenada Can Set. Aquest punt conflictiu situat a la partió entre els termes de Palma i Llucmajor sembla derivar cap a un enfrontament entre ciutadans i llucmajorers "No podem admitir que nos culpen de la actividad de este basurero -diu el batle. Ademàs, hay que tener en cuenta que la gente de Llucmajor no ha vertido ningún residuo en esta cantera, sino que es la gente de Palma" (DM, 25-3-2001). Si hi afegim que els fets passen a prop de la ratlla divisòria dels termes i que la reacció la capitaneja un batle, ja tenim els ingredients de la llegenda rediviva.

Mentre no es resolgui el contenciós, parem esment a un anunci de premsa un pèl misteriós i que té resonàncies de llinatges llucmajorers: "Se busca", diu en blanc sobre negre com a reclam. I a continuació proclama: "A los hermanos Catalina, Margarita y Mariano Roselló Barburá. A don Antonio Monserrat Salvà, a Margarita Puig Bosch, a don Bartolomé Bestard Maura y herederos, por asunto urgente". Firma el missatge Miguel Garau Garau i dona un telèfon de contacte que, pel prefix, sembla de Barce-

lona.

Qui no va haver de cercar gaire va ser la guàrdia civil per descobrir un crim comès a la vila l'any 1895. Així ho conta Miquel Ferrà a la secció Tal dia com avui (DdB, 10-3-2001). L'escriptor silleric hi narra dos assassinats ocorreguts l'un a Palma, de caràcter passional, i l'altre a Llucmajor, motivat per una brega de taverna. Anem al relat del que ens interessa: "Dos individuos, Joan Janer i Antoni Bortons, havien tingut brega a la taverna de Can Catany. S'haurien aferrat per fer-se molt de mal si els seus companys i parroquians de l'establiment no els haguessin separat d'hora. Tanmateix, en abandonar Bortons la taverna fou seguit per Janer, cap a les vuit del vespre. Ambdós es tornaren a trobar en el carrer de l'Olivera, prop de la casa del primer, i novament s'insultaren. En Janer va treure una navalla i després de pegar una forta punyalada al seu adversari, fugí a cuita corrents. En Bortons, malferit, cridà auxili, i des de la finestra, el sentí sa mare. Quan aquesta baixà al carrer, ja era mort" (Un dubte m'assalta com a lector, i més tenint en compte que l'escenari dels fets era el carrer de l'Olivera: aquest Bortons de qui es parla, en realitat no devia ser de llinatge Borto-

ne?).

Sigui com sigui, el present té notícies més gratificant. Com és ara el premi que ha rebut la ceramista Maria Oliver a la XVII edició de la Fira del Fang de Marratxí. Com ha destacat la premsa, l'originalitat en el muntatge de l'estand i la qualitat de les peces exposades han estat els motius pels quals el jurat ha concedit el premi a Maria Oliver. Qui també ha rebut premi ha estat en Toni Catany, guardonat, juntament amb altres persones destacades en algun camp social o artístic, amb la distinció "Importante" que atorga el Diario de Mallorca.

Un altre llucmajorer destacat durant el mes de març ha estat Toni Vaddell, rector del Seminari, institució que fa festa el dia de Sant Josep, i que declara a l'UH (18-3-2001): "Está muriendo un estilo de Iglesia que tenía mucho poder o fuerza dentro de la sociedad (...) Vemos la llegada de un nuevo estilo de iglesia mucho más pobre de medios, de estructuras, de influencias que augura una renovación hacia una mayor radicalidad de vivir el Evangelio".

Però si al Seminari hi ha pocs alumnes, no passa així a les escoles del municipi. Quan sovint se sent parlar d'insuficiència d'espai als centres de primària i secundària, sobretot a s'Arenal i la costa, i la Conselleria cerca terrenys per fer-hi noves construccions educatives, sorprèn que l'Ajuntament oferesqui un solar de Son Verí a una promotora perquè hi faci una escola privada. (DM 30-3-2001). Aquesta inusual iniciativa, ratificarà la política iniciada amb la universitat privada amb què s'encabotà la majoria municipal? O encara són a temps de rectificar? ♦

19

levi's

DIESEL

Avirex

Lee

MAN'S

L'Almoina, 30 · Tlf. 971 16 84 56

▼

Porreres

▼

AVIA

CAT

ART

adidas

Llucmajor diu sí a la llengua



20

Clement Garau, un expresident de l'OCB i Antoni Mir, president actual, acompanyats pels xeremiers i el públic concentrat es dirigeixen a la Flama de la Llengua per celebrar la tradicional ofrena

Catalina Font
Fotos. C. Julià

Llucmajor va estar dins el grup de pobles i entitats que portaven la paleta que diu "sí a la llengua" a la Diada de l'Obra Cultural Balear el passat diumenge, dia 25 de març, a Lluç.

Unes mil cinc-cents persones, socs i simpatitzants, participaren a la trobada, reivindicativa un cop més, que tant en paraules del president de l'OCB, Sr. Antoni Mir com en boca de l'escriptor Francesc López Casanovas, reclamaven al Govern balear mesures actives en favor de la llen-

gua.

La trobada a Lluç és el "Sus" a la culminació de les mobilitzacions per la llengua que tindrà lloc el proper 5 de maig a Palma, en la VII Diada per la Llengua i l'Autogovern.

Entre les diverses personalitats que assistiren a la trobada a Lluç hem de destacar, a banda de les esmentades anteriorment, la presència del vicepresident del Govern, Sr. Pere Sampol, el Conseller d'Educació, Sr. Damià Pons i el Director general de Política lingüística, Sr. Joan Melià.

Després de la benvinguda que va donar el prior de Lluç, Jaume Reynés, a la plaça del Lledoner, es va celebrar un dels actes més simbòlics de la jornada: la tradicional ofrena a la Flama de la Llengua, a càrrec de diversos representants de l'OCB, encapçalats per un dels expresidents, el Sr. Clement Garau.

A continuació tengué lloc un parlament a càrrec del president de l'OCB, Sr. A. Mir i de l'escriptor menorquí F. López



Cada poble va dir sí a la llengua



Actuació dels "Arpellots Havaneres Band"



Actuació del grup "Caliu"

Casasnovas el qual va insistir en el fet que "defensar la llengua no és tenir una visió nacionalista esquifida, sinó al contrari, és fer allò que fan les nacions poderoses sense demanar permís a ningú".

Després dels parlaments la gent assistent va poder presenciar l'exposició que mostrava el camí fet per l'Obra Cultural Balear al llarg de 40 anys i l'exhibició que feren les dues Colles de Castellers, acompanyades per la música dels xeremiers.

S'ha de destacar l'actuació musical del grup "Caliu" (que a hores d'ara ja haurà actuat a València) que, amb el músic il·lucmajorer Joan Láinez i amb l'extraordinària veu de Joana Maria Mayol, oferiren un recital amb què tothom va poder ballar ben a gust.

Durant el dinar, un grapat de glosadors ens van acompanyar i al final l'OCB va retre un merescut homenatge al Sr. Miquel Fullana, un dels fundadors de l'entitat.

Va tancar la diada, la sempre atractiva actuació dels "Arpellots Havaneres Band". ♦

SYP e CONSUM

PASSIÓ
pels productes
FRESCS
TOT L'ANY
BON PREUS

C/. Nicolau Taberner, 39 - Tels. 12 06 97 - 12 06 98



Cartes

Associació Espanyola de Lluita contra el Càncer

Junta de Llucmajor

La Junta Local de Llucmajor, formada per: Margalida Salvà Clar, Maria Antònia Cànoves, Maria Vicents Tomàs, Margalida Martin Rimada, Antònia Crespi Garcies, Jerònia Barceló Hernández, Petra Grimalt Rigo i Maria Vidal Rebassa.

Agraïeix a les següents persones i comerços la seva col·laboració amb la junta i desitjam que segueixin aportant la seva ajuda:

Forn Ca'n Bagur, Forn Ca'n Guasp, Forn Ca'n Paco, Pastisseria Ramis, Forn Ca'n Tofalet, Forn Ca'n Pau, Forn Ca'n Gori, Perruqueria Fina, Perruqueria Cabells, Perruqueria Major Set, Perruqueria Embulls, Perfumeria Lenceria Neus, Boutique Marlú, Modes Garí, Colorins, Petitions, C'an Sbert, Modes Monserrat, Boutique Ca n'Andreu, C'an Fermin, Boutique Gema, Llaços i Botons, Sa Dàlia, Ca Na Mica (abans Ca Na Filo), Merceria Ca Na Juanita, Floristeria Es Born, Sa Teulera, Impremta Moderna, Impremta Grafimut, Perfumeria Ca n'Alegria, Herboristeria Tot Remei, Spar, Dolç i Salat, La Palmera, Sebastià Mir Fullana, Forn Ca'n Vich, Cafès Ca'n Martí, Antoni Clar Comestibles, Ferreteria Ca'n Llompert, Ferreteria Ca'n Janer, Ganiveteria Ordines, Mallorquímica, Òptica Llucmajor, Òptica C/Bisbe Taixaquet, Amaro, Detalls, S'Àmfora, Es Torn, Joieria Garau, Art Olegario, Joieria Sa Font, Carnisseria Ca Na Rosseta, Carnisseria Ca'n Marroig, Carnisseria Es Monestir, Carniques Semar, Calçats Catany, Esport Esport, Calçats Yanko, Calçats Gori Clar, Esparteria Es Born, Tina Cebrian, Antolina, Farmàcia Mir, Farmàcia Cirera, Farmàcia Monserrat, Farmàcia Gamundí, Equipaments Salvà, Expert, Videomàtic Il·lusions, Benzineres Llucmajor, Magatzems Femenias, Ceràmiques Maria Oliver, Ceràmiques Miquela Artigues, Televisió Llucmajor, Ràdio Titieta d'Algaida, Destileries Vidal Catany, Licors Oliver, Begudes Ca'n Puig, "La Caixa", Sa Nostra, Brodats Típic Arenal, Materials de Construcció Antoni Vidal, C'an Barraqueta, Tintoreria Beyro, Forn Ca'n Burguera, Francisca Garcias, Joieria Geiser, M^a Antònia Noguera, Pizzeria S'Estàtua, Grup Balear de Vins, Perruqueria Maria Bibiloni, Andrea Salvà Salvà, Ajuntament de Llucmajor, Clínic Miramar (S'Arenal), Merceria Ca n'Apol·lònia (Algaida), Sa Filoa, Farmàcia Ferretjans Barceló (Campos), Carnisseria Ca'n Brou, Drogueria Tomàs, Es Galliner Cafè Teatre-Cinema Recreatiu, "Sa Llibreria", Comestibles Joan Pou, Fontaneria Llucmajor, Restaurant Binicomprat, Biel Thomàs, Josefina Colom Morey, Vivian Caoba, Francesc Riera.

També volem agrair a totes les persones que varen assistir a aquest sopar, ja que amb la seva aportació podem contribuir amb els avenços, amb les investigacions per arribar a la curació definitiva d'aquesta malaltia, així com a millorar la qualitat de vida de les persones que la pateixen i els seus familiars. ♦



Xerrades de cafè

Ensenyament públic o privat?

Un que escoltava.-

- Quines novetats hi ha?
- Jo en sé molt poques...
- És que si han de ser dolentes, val més que no n'hi hagi.
- Si un no mira el Telenotícies ni llegeix la premsa, i només mira això que passa per Llucmajor, podríem escarnir n'Aznar i dir... "Llucmajor va bé".
- Però tampoc no cal mirar ni escoltar la Televisió de Llucmajor, quan dóna els plenis de l'Ajuntament, perquè si escoltam els arguments o les queixes de l'oposició, podem pensar que Llucmajor no va tan bé, perquè la darrera reunió quasi va acabar malament.
- I què va passar?
- Que si el batle no hagués posat ordre, tal vegada acabaria com altres vegades, que l'oposició socialista se'n va de la sala de sessions.
- Tan greu i important era el tema?
- Res, una moció per defensar el català.
- Bona feta! I no hi havia res més?
- Sí, es va aprovar un projecte per construir un centre d'ensenyament privat a son Verí Nou.
- I aquest assumpte també va ocasionar polèmica?
- Sí, perquè l'oposició també va dir que el que necessitem són centres públics i no privats, i uns altres que el projecte està molt mal fet, que no té sentit.
- I així i tot, es va aprovar...!?
- Ja ho crec, per això comanden els que tenen majoria a l'Ajuntament...
- I tu, què trobes?
- Home, si els nous centres privats han de tenir suficients estudiants i els públics també, que en facin dos.
- Ja està solucionat! I qui paga?
- El públic l'ha de pagar l'Estat, com li correspon. No diu n'Aznar que "España va bien"? Idò que pagui!
- Jo pens que aquest projecte de centre d'ensenyament, allà on el volen fer pot tenir molt d'èxit, perquè aquella és la urbanització dels rics, i si els alumnes han de pagar, pagaran.
- Ara només ens manca que fos ple d'alemanys i, per segona llengua, ensenyassin alemany.
- O tres llengües: català, castellà i alemany, perquè si anam així aviat a Mallorca no sé si serem mallorquins, andalusos o alemanys.
- I què? Jo crec que allò que compta és que ens entenguem i que hi hagi harmonia.
- Això són belles paraules, però la realitat és que si comencen a venir a viure a Mallorca tanta gent aviat no sé què farem...
- Tant si parlem castellà com altres llengües... ♦

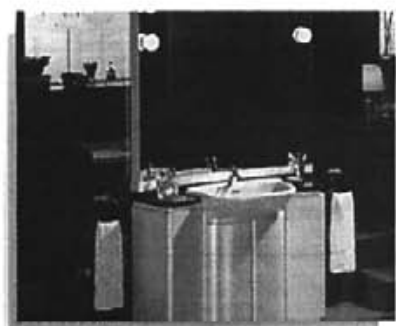
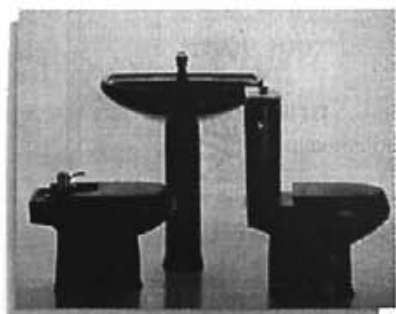


BANYS, TRESPOLS I REVESTIMENTS,
CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT...

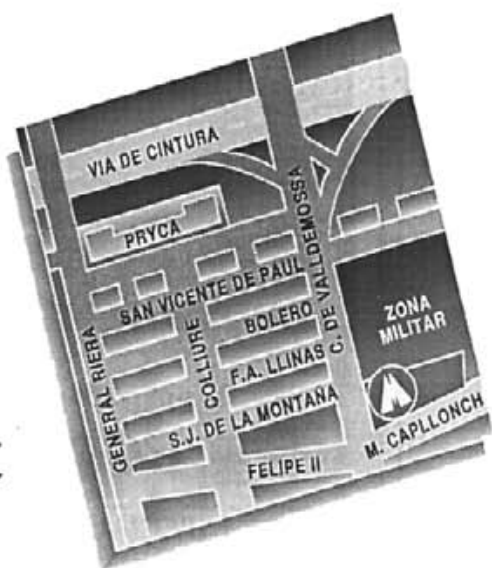


TOT

de Massanella



Roca



MASSANELLA S.A.

Ctra. de Valldemossa, 44. - Tel 75 03 45 - Palma



De noms i de llocs (LXXXIII)

Son Cases Noves



F. Jaume
J. Monserrat
A.M. Monserrat
F. Mut
Fotos: C. Julià

Per conèixer la toponímia de **Son Cases Noves** hem entrevistat els seus propietaris, els germans Margalida Pericàs i Boscana i Joan Pericàs i Boscana que, molt amablement, ens han acompanyat en aquesta caminada.

Què ens podríeu contar un poc la història de Son Cases Noves?

Els repadrins del meu padrí, gent que baixà de la muntanya, anaren de majorals a **Galdent**. A causa de la darrera guerra carlista, el marquès de la Romana, propietari de **Son Cases Noves** i de **Galdent**, va haver de vendre les seves propietats i emigrar cap a França, per aquest motiu, va donar facilitats als meus avantpassats per poder comprar la possessió i la posada de **Galdent**. Els meus padrins, amb els seus fills, hi estaven tota la setmana, venien a **Llucmajor** el dissabte hora-baixa fins el diumenge vespre que se'n tornaven.

Quan els meus padrins eren joves, la gent que estava a: **Son Batlet**, **Son Reus**, **Can Serra**, **Es Pujol** i **S'Aresteta**, venia a resar el rosari i a passar la vetllada a ca nostra.

Us puc dir que **Son Cases Noves** va ser un llatzeret (lloc on anaven els

malats per curar-se de la pesta), possiblement a causa de la seva bona situació, pel seu aire sa, de puig.

Tant el meu padrí com el meu pare sembraven una quarterada de blat de xeixa i, cada any, el dia de la festa de Santa Anna, patrona de Gràcia, regalaven blat per fer les hòsties del Santuari. Tots els costerins anaven a missa el dia de la patrona.

Quines són les altres finques que envolten Son Cases Noves?

Les finques que confronten amb la nostra són: **Son Reus**, **Son Dragó**, **S'Aresteta** i altres finques petites de diferents propietaris.

Quins són els topònims que hi trobam?

Abans de nomenar els noms de **Son Cases Noves** cal fer un aclariment per poder-nos situar bé damunt el mapa. *El Camí des Putxets* que va des del *Puig de s'Escolà* fins a *Ses Voltes de Gràcia* travessa la finca.

A l'esquerra del camí trobam: *Sa Tanca de s'Era*, encara s'hi pot veure el rotlo de l'era. *Sa Tanca de Baix de s'Era*, sembrat d'ametlers. *S'Hortet*. *Es Jardí*, com el seu nom indica, és el lloc on sembràvem flors. *Ses Veles de darrere ses Cases*. *Es Colomer*, sembrat d'ametlers. *Sa Vela des Colomer*.

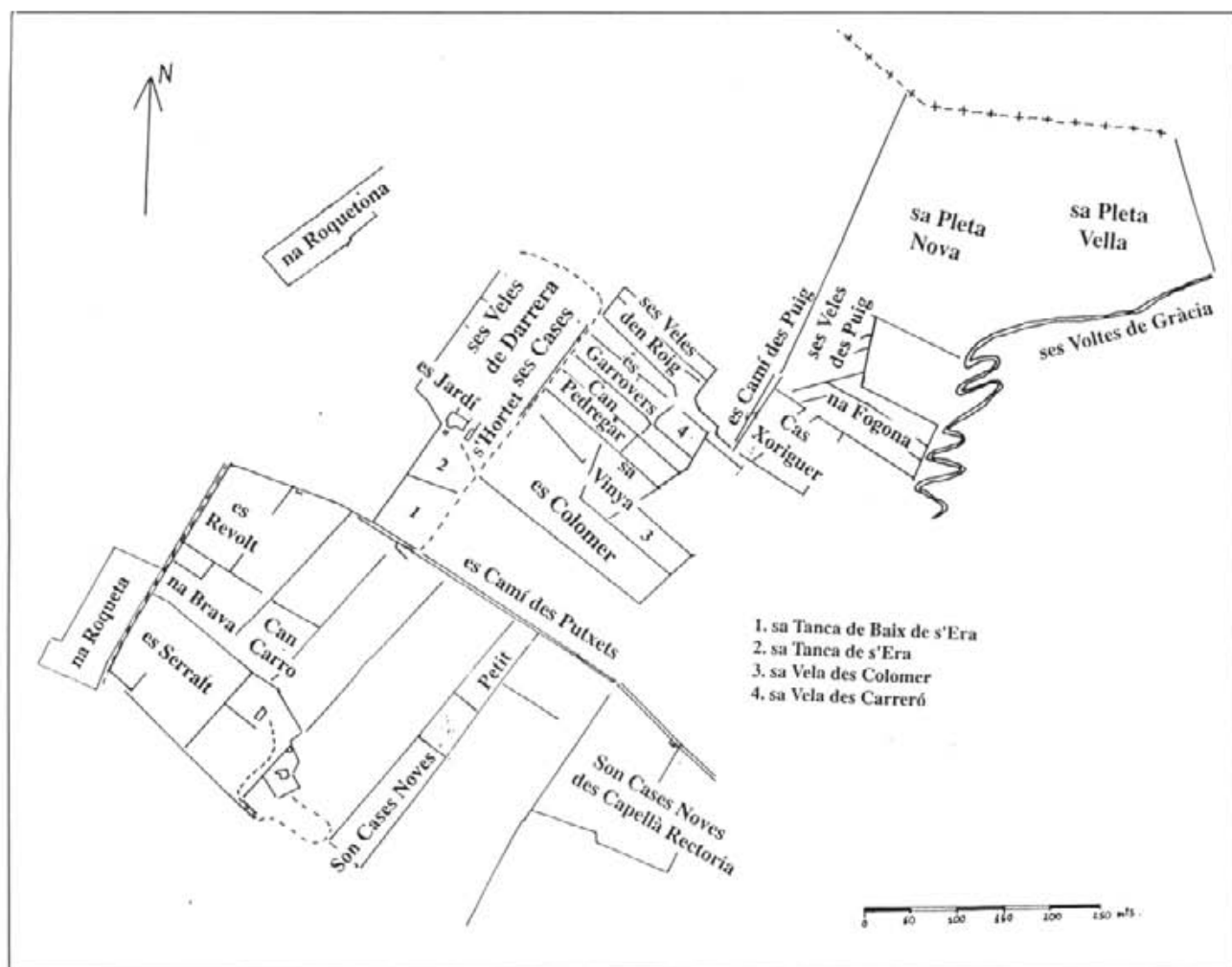
EURO - IDIOMAS

Llucmajor

*Apreneu idiomes amb grups molt
petits amb professors amb experiència
nadius i llicenciats*



Acadèmia d'Idiomes
Carrer Rei Jaume II, 48 • Llucmajor • Tel. 66 11 33



Sa Vinya. Can Pedregar. Aquest tros de terra el comprarem més tard. Són dues veles: a la de baix hi ha una barraca de cap curucull, a la de dalt abans hi havia una barraca on deixàvem posar el carro a la gent de **Son Dragó**. Com que el terreny fa molt costa amunt, no podien arribar a les cases amb el carro, per això, tenien una carretel·la a la barraca i feien el camí per poder arribar a ca seva. *Es Garrovers*, sembrat tot de garrovers. *Ses Veles d'en Roig*. Deu el seu nom a en Roig que era un mul que ajudava a treure les pedres per fer la marjada. *Sa Vela des Carreró*. *Cas Xoriguer*, hi ha una barraca. *Es Camí des Puig*, que s'enfila per amunt. *Na Fogona*. *Ses Veles des Puig*. *Sa Pleta Nova*. *Sa Pleta Vella*. Ses dues pletes peguen a ses voltes de Gràcia.

A la dreta del camí hi ha:

Es Revolt, fa cantó i està repoblat d'ametlers. *Na Brava*, també deu el seu nom a una egua que va ajudar a treure les pedres. *Es Serralt*. *Can Corró*. *Son Cases Noves Petit*. *Son Cases Noves des Capellà Rectoria*. *Na Roqueta*. *Na Roquetona*.

Son Cases Noves és una finca que té una vista preciosa, és molt guapa,



però, a la vegada és molt dur fer-hi feina perquè s'enfila molt i fa molt mal llaurar. Per tragar les pedres i els sacs ho fèiem amb un carretó que no duia rodes. Estava fet amb dos trossos de fusta, dos troncs grossos, i una sola de ferro. Baixava més aviat el carretó que la bística. Encara en tenim un, d'aquests carretons.

Era una finca molt productiva?

El meu padrí i el meu pare hi feren moltes reformes. A la part més al-

ta de la finca, concretament a *les Veles del Puig*, tragueren la garriga, feren els marges i la poblaren d'ametlers. Era una finca que donava molt de fruit perquè els arbres estaven a l'arrecer del puig.

Actualment, pels llocs on no passen els tractors, a causa de la inclinació del terreny, ja no es llaura, per això alguns indrets han tornat garriga, és una llàstima, però és així. ♦



Ignasi Barceló
Antoni Monserrat

Aquesta foto es va fer devers l'any 1958 a "Ses Escoles". Pareix ésser, per la posició dels músics i del públic que la banda hi era com acompanyament o col·laboració de qualque acte, escolar o no, que es va fer als jardins de "Ses Escoles".

- 1.- Tomeu Mut (a. Verines)
- 2.- Sebastià Pons (a. de ca n' Andreu des jutjat)
- 3.- Bernat Salvà (a. Selleter o Medeta)
- 4.- Antoni Vidal (a. Xiu o Raconer)
- 5.- Pau Vadell (a. Güell)
- 6.- Joan Vaquer (a. Senegà)
- 7.- Joan Garau (a. Campana)
- 8.- Damià Tomàs (a. Mussola)
- 9.- Joan Nadal (a. Cifre)
- 10.- Climent Garau (a. Porreguet)
- 11.- Maties Mas (a. de Bennoc)
- 12.- Sebastià Oliver (mestre Carreró)
- 13.- Tomeu Miralles (a. Vidrier)
- 14.- Pere Antoni Jaume (a. Medeta)
- 15.-
- 16.- Josep Juan Juan (a. Greixonera)
- 17.- Maria Canyellas. Dona d'en Magí Clar.
- 18.- Coloma Estela. Dona d'en Maties Mas.

Des de la revista volem donar les gràcies a tots aquells que ens han ajudat a cercar qui eren els membres de la foto, i de manera especial a mestre Antoni Vidal Tomàs (a. xiu) (4) que ens ha deixat la foto, i a en Joan Jaume per la seva informació.

Al mateix temps vos agrairíem que si creis que hi ha qualque equivocació ens ho comunicàssiu al núm. de telèfon 971 660 190. ♦





Gent de la vila

Maria Oliver, ceramista

I. Barceló

El premi Benet Mas al millor expositor de la Fira del Fang de Marratxí fou per a l'artesana llucmajorera Maria Oliver Munar. Ens hem posat en contacte amb ella per tal que ens expliqui quina és la seva obra.

Quin tipus de ceràmica fas?

La ceràmica que jo faig és una ceràmica d'alta temperatura. Aquesta ceràmica, a diferència de la tradicional mallorquina, és que en comptes de coure's a una temperatura que oscil·la entre els 900 i els 1000°, es cou a 1280° C, cosa que li dona una major consistència. Les primeres matèries solen ser d'importació: el material base és el fang mesclat amb "xamota", una espècie de picadís que ja ha estat cuit amb anterioritat.

Una vegada cuit a uns 1000° es treu del forn, es pinta i després s'esmalta i es torna a coure a 1280°. Principalment faig tres tipus de ceràmica: gressos, refractaris i xamotats.

Com s'aconsegueixen les diferents coloracions dels esmalts?

Per a la cocción, segons la classe de peça que es vol obtenir, s'empra el forn amb molt oxigen per a les peces de gres esmaltades transparents. Si el que es vol aconseguir és que l'esmalte faci reaccions distintes, com que els colors que es produeixen són difícils de preveure, es fa funcionar amb un mínim d'oxigen. En aquest cas, les reaccions són gairebé imprevisibles.

Quina demanda té aquesta classe de ceràmica?

Aquesta ceràmica té una clientela molt determinada. A uns els agrada i a altres no, però a qui agrada són clients assidus.

És una ceràmica un poc avantguardista que, a més, no desenaixa dins un ambient rústic. Cada dia hi ha més gent de l'illa i d'estrangera que vol aquesta classe de ceràmica. Hi ha algunes peces que, a més de ser decoratives, també són d'utilitat com plats, centres, làmpares, etc. ♦



27

expert



ELÈCTRICA

Calafat

Sens dubte te convencerà

**INSTAL·LACIONS - SERVEI TÈCNIC - ELECTRODOMÈSTICS
OBJECTES DE REGAL - CLUB DE VIDEO**

C/. Sa Fira, 3 - Tel. 66 19 01 (Llucmajor)

C/. Nou, 85 - Tel. 65 28 36 (Campos)

Acampallengua 2001: Felanitx serà una festa

Quan l'any 1994 un grapat de joves de diferents entitats juvenils ens vàrem aplegar i decidírem tirar endavant, sota la forma d'una plataforma, un moviment juvenil de defensa i promoció de la llengua catalana, vàrem topar amb l'escepticisme generalitzat d'aquells que duïen anys batallant pel mateix. Un escepticisme fet de la manca de resposta històrica dels mallorquins. Quan poc després, l'any 1995, es va posar en marxa el primer Correllengua, els mateixos ens van advertir d'un més que probable fracàs. A mitjan anys noranta, després de 17 anys de democràcia i 13 d'autonomia, les coses estaven així. La situació del català començava a ésser crítica i semblava que a ningú no li importava.

Quina no va ésser la nostra sorpresa quan vàrem la resposta a la nostra iniciativa. Milers de persones es varen apuntar a córrer per la llengua. Després varen venir les diades organitzades per l'Obra Cultural, altres correllengües i una altra proposta novedosa: l'Acampallengua. Aquestes mobilitzacions han demostrat que la joventut mallorquina no és tan passota com ens volen vendre i que està disposada a moure's en defensa de la identitat d'aquest país.

Els anys següents han estat de creixement constant. Cada nova activitat ha crescut en participació, fins a convertir els Acampallengües en un autèntic festival, una mobilització juvenil de primer ordre, un lloc on es barreja gent de totes les edats, sexes, procedències, condicions socials... tots amb un únic objectiu: la defensa de la identitat mallorquina, la voluntat que la llengua catalana ocupi el lloc que li pertoca a la nostra societat.

I en aquestes estam. L'Acampallengua de l'any passat, a Alcúdia, va multiplicar per dos el nombre d'assistents, entre ells molts d'origen castellanoparlant, que varen poder gaudir amb nosaltres d'unes activitats que feien servir la llengua catalana amb total normalitat. Enguany el nostre objectiu és seguir aquesta línia. Per això hem triat Felanitx, un dels pobles de Mallorca amb una composició demogràfica més variada, fruit de la immigració que ha rebut, tant d'Europa com de fora d'Europa. La nostra finalitat és que els felanitxers i mallorquins del futur s'integrin en la nostra llengua, el català, i l'acceptin com a pròpia, amb tot el que això comporta d'enriquiment personal i d'implicació dins la col·lectivitat.

L'Acampallengua d'enguany (28 i 29 d'abril) constarà

d'activitats pensades per a gent de totes les edats i condicions: una festa infantil destinada als més menuts; tallers de temes molt diversos (sexe, ecològic, construcció d'instruments tradicionals...), actuacions castelleres i de ball de bot, campionats esportius i molta, molta gresca. El moment culminant serà el vespre de dissabte, amb el macroconcert de rock català (els grups encara estan per confirmar). Destinades a gent més gran hi haurà activitats culturals (visita guiada pel casc antic de Felanitx, presentació de llibres, representació teatral). Hi haurà igualment un Acampallengua virtual, a través d'internet, gràcies a gent d'arreu del món podrà plantar la seva tenda i enviar el seu missatge de felicitació.

Com sempre, però, la part més important serà la reivindicació. Com a totes les activitats organitzades per Joves de Mallorca per la Llengua, s'aprovarà un manifest que exigirà a les institucions i a la societat un impuls més decidit a la normalització del català. Perquè la situació de la llengua encara és crítica i cal que tothom es posi les piles.

Tots hi sou convidats, tant si heu nascut a Mallorca com si no, tant si sou joves com si també ho sou en esperit, tant si parlau català com si no. Felanitx serà una festa a favor del català. No vos ho perdeu. ♦

Joves de Mallorca per la Llengua

28

Forde Pa - Pastisseria



**Can
Bagur**

C/. Major, 79
Tel. 971 66 09 45
(Llucmajor)

*Li oferim el
nou servei de
buffets a domicili
(freds i calents)*

**CENTRE OPTIC
EXPOLENT**



C/. Sant Cristòfol, 30
Tel. 44 13 74
S'ARENAL



TALLERES

NOGUERA

REPARACIONES EN GENERAL DE AUTOMÓVILES, MOTOCULTORES,
MOTOSIERRAS, MOTOBOMBAS, CORTACESPED, ETC...

TALLER AUTORIZADO



PEDRO NOGUERA
ENSEÑAT

Calle Ripoll, 30 - Tel. y Fax: 971 66 22 13 - 07620 Llucmajor (Mallorca)

Testimonis documentals de la nostra història (XXXVII)

Estancs del tabac, 1808

(segona part)

**Sebastià Cardell i Tomàs
Bartomeu Font i Obrador**

VIII. Los Estanqueros que llevaren tabaco de la Administracion para venderlo por menor fuera de la Ciudad deberán manifestar su guia al resguardo, y presentarla despues al Subdelegado de esta Real Intendencia de su respectivo domicilio y Jurisdiccion el qual deberá notarsela y firmarsela para poderla presentar á la misma Administracion de esta Ciudad quando bolveren por mas tabaco. Y en el caso de haver llevado tarugo marcado, lo devolverán tambien para la correspondiente rebaja.

IX. En adelante será prohibida la plantacion del tabaco baxo las penas establecidas por Reales ordenes y especialmente las expedidas para Mallorca sobre este particular.

Estanquillos en Palma

En la Plaza nueva Guillermo Mas
Cadena de Cort Margarita Sorá
Calle de Mar Maria A. Lladó
Calle de S. Pedro Maria Mascó
Calle de la Pau Gabriel Ferrer
Calle de las Carasas .. Bartolomé Gallur
Cuesta del Hospital .. Mig. Santandreu
Mercado Maria Colom
Calle de S. Miguel Catalina Sorá
Llongeta Catalina Garbé
Paza de S. Antonio Josef Pasqual
Paza de S. Geronimo ... Juan Planells

Extramuros

Arraval de S. Catalina .. Antonia Bonet
Vileta Onofre Salom

Villas y Lugares

Andrache Guill. Enseñat
S' Arracó Juan Pujol

Alaró Barmé. Simonet
..... Cristoval Bordoy
Concey Matias Bibiloni
Artá Francisco Fuster
..... Juan Gil
Son Servera Josef Fuster
Capdepera Juan Massanet
Alcudia Barmé. Ventanyol
Algayde Pedro J. Ribas
Bañalbufar Barmé. Tomás
Buñola Isidro Mateu
Orient Bernardo Cabot
Binisalem Antonio Rosello
Lloseta Jayme Villalonga
Calviá Antonio Bujosa
Capdellá Barmé. Pelliser
Campanet Gabriel Reynés
Buger Jayme Capó
Campos Josef Picó
..... Gaspar Aguiló
Deyá Barmé. Ripoll
Esporlas Juan Terrasa
..... Rafael Vila
Establiments Miguel Terrasa
..... Miquel Coll
Felanitche Gaspar Fuster
..... Onorato Auli
Inca Jopsef Bonnin
..... Antonio R. Coll
Llullmayor Onofre Puigserver
..... Miguel Salvá
Ostalet Franca. Llompert
San Llorens Matias Duran
Manacor Gaspar Cortés
..... Sebastian Pastor
Muro Ramon Bonnin
..... Jayme A. Poquet
Llubí Barmé. Munar
Petra Pedro Vives
..... Miguel Mora
..... Barmé. Salleres
..... alias Blanch
Portol Antonio Cañellas
Pollensa Juan Cabanellas

..... Nicolas Perello
La Puebla Lorenzo Serra
Puigpuñent Miguel Ramon
Estallenchs Salvador Palmer
Galilea Bernardo Vich
Sancellas Guillermo Capó
Biniali Miguel Bibiloni
Costitx Onofre Fiol
Santañy Pedro J. Forteza
..... Josef Lacer
Salinas Franca Terrase
Llombars Guill. Burguera
Eucaria Sebastián Rotger
Sta. Maria Gabriel Palmer
..... Onofre Vidal
Sta. Eugeni Benito Coll
Sta. Margarita Antonio Delmau
Maria Josef Fuster
Muntuirí Joaquin Fuster
San Juan Miguel Fiol
Selva Pedro A. Rotger
Caymari Antonio Martorell
Biniamar Barmé. Morro
Mancor Guillermo Amer
Sineu Francisco Alomar
Llorito Gabriel Coll
Soller Cristobal Aguiló
..... Cayetano Pomar
Fornalux Miguel Pomar
Valdemosa Josef Esterás
Sta. Maria Gabriel Palmer
..... Onofre Vidal

Por tanto y para que llegue á noticia de todos, se manda publicar y fijar en los parages publicos y acostumbrados de esta Ciudad, Villas y Lugares de mi Jurisdiccion, y mando á los Subdelegados de esta Real Intendencia y á las demas Justicias exorto y encargo vigilen y cuyden de su observancia. Dado en Palma á 20 de Febrero de 1808. Don Thomas de Escalada. ♦

AMLL, SM

Prosa literària de Mn. Sebastià Guasp i Cerdà

Sebastià Cardell i Tomàs

Entre la producció literària original escrita per Mn. Sebastià Guasp i Cerdà i que ens proporcionà, mitjançant unes xerocòpies, l'actual propietari, el sr. Rafel Llompart i Clar, procedent de la família Guasp per part de la seva àvia paterna, cal remarcar per la seva excel·lent qualitat **El Pastor. L'Eglogal**, redactat en prosa rítmica volent imitar la mètrica clàssica a base de síl·labes curtes (o innacentuades) i llargues (o accentuades) que, sens dubte, li representà un treball considerable de temps. És evident que per a la seva creació s'inspirà en el paràgraf 15 de la Vida Coetànica de Ramon Llull.

Vida Coetànica

15. E de fet, estant lo dit reverend mestre en aquella forma i manera, esdevenç-se que un jorn li venc un pastor d'ovelles jove, ab la cara molt plaent e alegre, lo qual dins una sola hora li recontà tanta singularitat de l'essència divina e del cel, e singularment de natura angèlica, com un gran home de ciència en dos dies hagués pogut explicar; e veent lo dit pastor los dits llibres que lo dit reverend mestre havia ordonat, besà'ls ab los genolls en terra, e ab làgremes dix que per aquells llibres se seguiria molt de bé en l'Església de Déu; e, beneint al dit reverend mestre ab lo senyal de la creu, així com si fos un gran profeta, partí's d'ell, e romàs lo dit reverend mestre tot esbalaït, car no li donà de parer que mai hagués vist lo dit pastor, e d'aquell mai hagués oït parlar.

El Pastor. L'Eglogal 1273-1275

És el Mestre Ramon penitent un miracle de vida ermitana: / És son cor una font d'on brollen les mífiques queixes com notes ungides de flauta planyent, / remembrant tot seguit nit i dia en son plor Divinal Senyorira... / i sa faç esllanguida n'és magra i és bruna besada pel sol de l'estiu, / i sa vista ermitana és olent com el gram de la plana feconda.

Sols li plau habitar en les selves frescoses, / on s'hi baden garrides

fontanes, / on hi creixen coscolls centenaris, vestits per l'herbatge que munta a ses branques, / on aucells cantadors hi festegen l'albada; / amb ells parla en el fons del boscatge, amb ells cerca l'Amat fugitiu; / i a sa cova que és rústica cel·la de plors e pregàries, n'ha fet llibres bells, / on hi parlen aucells de la terra llenguatges del cel, / on hi plasmen les flors e les fulles lloances ritmades al seu Creador.

Una tarda de juny eglogal, quan balcava lo sol en les altes muntanyes / se'n baixava Ramon a la font ombrejada de son ermitatge; / rossinyols hi cantaven alegres meloses cançons capvesprals, / i les aures ungides de fresques olors, al pujar, li passaven per sota la barba, / e menaven les fulles negrenques, e portaven olors de les flors.

I quan fone a la vall on eixia la clara fontana, / on nodreix l'herba fresca que munta frissosa per tot el rocatge, / un pastor que era ros, i era blanc e vermell com Blanquerna / li donà el Déu vos guard de la tarda.

Sostingut per la cinta de pell que li crema son pit, / que és obert i potent e colrat per la calda, / el sarró li rumbeja al costat, on s'hi guarden les figues meloses, / guaitant per la tapa, de roure un vell flabiol.

Al tornar-li lo mestre la dolça escomesa, li diu tot seguit: / - Oh, digau, bon germà, ¿Que sou vós un pastor dels que van per aqueixos encontres? / - Oh, bon Mestre! Sí fa. / Jo pastur mes ovelles a dins una coma tirant a eixa vall, / on floreixen els lliris més blancs que la neu, / on el gram i l'herbatge olorós s'hi desclou a la plena. Lloat sia Déu!-

Oh, Ramon li respon: - que el Senyor és la vida de totes les coses. / Ell sols dóna creixença an els arbres i al sol la calor qui feconda. / Ell congria en l'esser de potencia tot quant s'alimenta de l'aire i la llum. / I natura reconta an els homes sa essència infinita.

Oh llenguatge sublim de natura, respon el Pastor. / En tos fulls he lle-

gida cent voltes l'essència divina:

En les nits esplendents brufades d'estrelles, / quan la guarda pastura tranquil·la dins l'herba frescosa, / i es sent llunyadana la bella tonada de qualche pastor. / Com me plau el parlar de les obres fecondes i ungides de Déu Creador! / Com me plau el sentir sa paraula en les aigües que salten brunzint d'una penya, / i en el vent aromat que perfuma la selva / i en el bel enyorós de mes blanques ovelles / pasturant dins la prada al compàs de les notes tranquil·les de sos picarols! / Oh! Natura és un himne que vibra i reconta la glòria de Déu.-

I així mentres deia tan belles paraules / Ramon lo guiava a la cova de son ermitatge. / La via és estreta i caïrada per on tan sols pugen lleugeres les cabres / i les herbes perfumen sos peus i ses varques, / i les mates aromen tot l'aire boscà / i el Mestre Ramon beu a doll la sucosa paraula / que brolla dels llavis melosos d'aquell bon pastor, / de Déu i dels àngels li explica l'essència en tan bella manera / com mai en la terra sentit ho havia; i arribats a sa cova, / el Pastor s'agenolla i besa set voltes els llibres de Mestre Ramon / i sa faç tramudada amb efluvis de llum de profeta li deia / que sos llibres seran per l'església un mur i defensa / i en contra les ires del fill de l'Avern / mostraran a les gents les drecceres ignotes que porten al cel, / i amb la dextra solemne signava la testa del bon penitent. / I esfumant-se dins l'aire subtil, lo sant Mestre quedava en la fosca nocturna.

La lluna guaitava poruga per entre el boscatge / i la nit amb mantell de blavor i d'estrelles sorgia a l'espai, / i els pastors amollaven ses guardes d'ovelles, / i les flors s'expandien al bes de la lluna per vall i muntanyes / i del Mestre brollaven les llàgrimes dolces / al compàs de son cor que glatia dins un mar de tendresa infinita / en entendre e amar Divinal Senyorira.

La nit era blanca... El cel era pur... / La calma flotava per entre l'oratge... / i sols es sentien, amb veu dolorida, sospirs de Ramon... ♦

Paella

Antònia M. Bonet

D'ençà que caigué a les meves mans, he fet freqüentment aquesta recepta d'arròs sec i sempre amb èxit (fet ben estrany, perquè, sovint les paelles m'han donat sorpreses desagradables).

Està tan ben calculada que, cenyint-se a les instruccions no hi ha error possible; i si bé m'he permès alguns canvis de la recepta original, ha estat en benefici del resultat final.

El canvi essencial està en utilitzar arròs "bomba", que trobareu a establiments especialitzats. L'altre dels detalls a tenir en compte és la substitució del pebre vermell cru per pebre igualment vermell però torrat al foc de llenya.

Aquest és un arròs anomenat "paella de cec" que es pot menjar "ulls clucs", sense noses d'ossos o de pells; especialment indicat per a infants o per a persones majors pèssosos...

Quantitats per a 3 persones:

- uns brins de safrà torrats; all i julivert, tot picat dins el morter.
- 1 calamar o sèpia.
- 300 grams de pit de pollastre.
- 300 grams de llom de porc.
- 300 grams de gambes que fregirem lleugerament, pelarem i reservarem les coes.
- 200 grams de mongetes verdes.
- 200 grams de pèsols.
- 1 pebre vermell torrat.
- 4 carxofes morades.
- 3 tasses d'arròs bomba.
- 6 tasses d'aigua o de brou de les verdures.
- la sal necessària.
- 1 dl. d'oli d'oliva.

L'èxit d'aquesta paella està assegurat, sempre que s'emprin productes de qualitat i mai congelats; en cas contrari, no esperem miracles.

Manera de fer-la:

Amb la paella damunt el foc i abans de tot, torrarem els brins de safrà, que guardarem per més tard, en fer la picada d'all i julivert.

A continuació, a foc fort, dins l'oli fregirem les carns fins que siguin daurades, baixarem el foc i sofregirem afegint sempre per aquest ordre, el calamar, les verdures (assegurau-vos que aquestes siguin ben tendres, de no ser així feis-les coure apart el temps necessari i afegiu-les en el seu moment a la paella), continuau afegint el pebre torrat, l'arròs i les gambes; en darrer lloc, l'aigua i la picada. A partir d'aquest moment courà 8 minuts damunt el foc i 7 minuts dins el forn. ♦

11

1.- On exerceix de professor el pianista Bartomeu Jaume?

- a) Al conservatori de València.
- b) Al conservatori del Liceu de Barcelona.
- c) Al Teatro Real de Madrid.
- d) Al conservatori Superior i Professional de Palma.

2.- Dins quina possessió hi ha les ruïnes d'una colònia de cases fundades al segle XIX?

- a) Al Masdú.
- b) A s'Àguila.
- c) A son Mendivil.
- d) A Binificat.

3.- Què és l'empresa Globalia?

- a) Una empresa de fabricació de sabates que exporta arreu d'Europa.
- b) Una empresa tèxtil que confecciona camisetes i jerseis.
- c) Una empresa relacionada amb l'aeronàutica situada al polígon.
- d) Un restaurant ubicat al polígon de Son Noguera.

4.- L'any 1948 Lluçmajor rebé una marededéu pelegrina. Quina?

- a) La Mare de Déu de Gràcia.
- b) La Mare de Déu de Fàtima.
- c) La Mare de Déu de Sant Salvador.
- d) La Mare de Déu de Lluç.

5.- El bisbe Miquel Thomàs de Taixequet va assistir a un històric concili. Quin?

- a) Vaticà I
- b) Vaticà II
- c) Èfes
- d) Trento ♦

DOLÇ I SALAT

FRUITS SECS • CONGELATS
POLLASTRES A L'AST

Plaça d'Espanya, 8 - Tel. 66 24 06 - LLUCMAJOR

Sa penya d'es falcò

En el passat plenari de l'Ajuntament, i a proposta del Grup Municipal d'Unió Mallorca s'aprovaren dues mocions. La primera sobre la LLEI DE CULTURA POPULAR, en la que l'Ajuntament instà el Govern de les Illes, que en un termini de sis mesos redacti i tramiti al Parlament de les Illes Balears un Projecte de Llei de Cultura popular, amb la voluntat de:

- a) Garantir la protecció i la difusió de la cultura popular a tots els àmbits de la societat, fins i tot en el sistema educatiu.
- b) Fonamentar el concepte de dinamització socio-cultural i impulsar l'associacionisme cultural.
- c) Establir les bases del centre de Promoció de la Cultura Popular.

La segona feia referència als ACOLLIMENTS FAMILIARS TEMPORALS i l'Ajuntament donà suport a la campanya promoguda pels Serveis Socials del Consell de Mallorca anomenat "Famílies Cangur" participant de forma activa en la seva recepció i difusió per tal de cercar "famílies cangur" en el nostre municipi, disposades a proporcionar suport als infants que passen per dificultats.

També afavorirà la màxima difusió del programa a tot el municipi, i facilitarà l'accés dels menors acollits i de les famílies acollides a les instal·lacions i serveis municipals.

Els acords es comunicaran al Govern de les Illes Balears, al Consell de Mallorca i a les Associacions Culturals del nostre terme municipal.

XXX

La convocatòria d'un concurs públic pel projecte de construcció d'un centre d'ensenyança privat per a la posterior concessió administrativa a uns terrenys propietat de l'Ajuntament de 10.232 m², a la urbanització de Son Verí Nou entre l'I.E.S. de S'Arenal i Cala Blava, darrere la Plaça de ses Fonts, fou motiu de discussió al plenari, la regidora portaveu del PSM dubta de la legalitat de l'aprovació per les formes en què s'havia duit a terme.

- L'aprovació fou feta com a urgent, i amb moltes presses i grapades.

- Els terrenys que es cedeixen estan qualificats com a predominant d'ús docent i d'ús i domini públic.

- Les característiques del projecte a realitzar són: Construcció d'unes 60 aules, diversos laboratoris, biblioteca, sala d'actes, zona deportiva i àrea de serveis.

Les normes són tan poc concretes que podran donar el projecte al qui vulguin.

- La concessió administrativa serà per un màxim de 50 anys i el cànon mínim a pagar serà de 75 milions de pessetes que s'haurien de pagar a l'inici de la concessió.

El concessionari pagaran a 125.000 ptes. més per un solar de més d'una Ha.

Si tenim en compte que 60 aules amb 25 alumnes cada una representa una escola per a 1.500 nins, i que entre l'ensenyança pública i la concertada de la zona la demanda està coberta. D'on pensen treure els al.lots?

Aquest negoci que estan fent aquests polítics que tenim ens recorda el Centre Geriàtric de Son Antelm i per les

presses i l'interès que hi tenen pareix que el qui mana a l'Ajuntament hi té tant d'interès com el que va tenir en l'obertura del Carrer Marineta.

Desitjam de tot cor equivocar-nos, però les mostres pinten per brut.

XXX

El PSOE-PSIB presentà una moció proposant que l'Ajuntament de Lluçmajor s'adherís a la "Lletra de Convit" de l'any 2001 i expressàs la seva voluntat de participar activament en tot tipus d'activitats que es duguin a terme al llarg de l'any per tal de millorar la implantació social de la llengua i la cultura catalana.

La moció fou aprovada gràcies als vots del PSOE-PSIB, UM i PSM i a les abstencions del PP i ASI.

XXX

El portaveu del PSIB Gori Esterelles demanà si li podien dir a qui s'havia donat concessió del servei de taxi per transportar els nins discapacitats als centres especialitzats de Palma. El regidor encarregat d'aquesta àrea Guillem Salvà li digué que no ho sabia. En Gori li contestà que ell si que ho sabia, que era el Sr. Ezequiel Ramos. Ezequiel és regidor d'ASI (en substitució d'Alfonso Céspedes al qui feren dimitir) i per això cobra un bon jornal durant l'estiu i hivern, mentre que els seus companys durant l'hivern es veuen obligats a donar el taxi de baixa ja que no treuen les despeses.

I és que la mar com més té més brama!

XXX

L'exposició "ciència i natura" de Guillem Colom, que durant un mes ha estat depositada al Casal de Gomera ha passat pel poble amb més pena que glòria. Al carrer, cap cartell que enuncia l'exposició. Tampoc cap horari que digués quan s'havia de visitar. Ho deveren comunicar als col·legis del poble?

A aquest ajuntament nostre, la cultura, si no és POPULAR, els put. ♦



MAGATZEM
MAGATZEM SES FORQUES, S.L.

C/. Doctor Fleming, 10 (Lluçmajor)
Tel.: 971 66 21 14 - Fax: 971 66 28 16



Espports

Resultats de futbol (CD Espanya)

Miquel Rubí

Fotos: Joan Quintana

Aquests són els resultats dels distints equips del CD Espanya, corresponents als mesos de febrer i març:

III Divisió

Espanya, 5 - Ciutadella, 1
S. Maonès, 4 - Espanya, 0
Espanya, 2 - Balears, 3
Manacor, 1 - Espanya, 3
Espanya, 0 - Montuïri, 1
P. Calvià, 0 - Espanya, 1
Espanya, 0 - Santa Maria, 2
Binissalem, 3 - Espanya, 2
Espanya, 3 - Montaurà, 0

Juvenils

Espanya, 2 - Vilafranca, 0
Santa Ponça, 1 - Espanya, 3
Santa Maria, 1 - Espanya, 4
Espanya, 3 - Escolar, 1
Sineu, 0 - Espanya, 4
Espanya, 1 - Algaida, 1

Cadettes

Espanya, 0 - Campos, 8
Badia, 5 - Espanya, 3
Espanya, 0 - S'Arenal, 6
Escolar, 3 - Espanya, 3
Espanya, 8 - Pollença, 0
Alcúdia, 4 - Espanya, 3

Infantils primera

R. Llull, 1 - Espanya, 2
Espanya, 2 - Murer, 1
Binissalem, 1 - Espanya, 4
Campos, 4 - Espanya, 2
Espanya, 5 - P. Cristo, 2
Olímpic, 0 - Espanya, 6

Infantils tercera

Cas Concos, 4 - Espanya, 1
Espanya, 1 - Binissalem, 5
Pollença, 2 - Espanya, 5
Espanya, 1 - Sollerenc, 5
P. Cristo, 2 - Espanya, 3
Espanya, 5 - Escolar, 1
Espanya, 11 - Cala d'Or, 0

Alevins segona

Espanya, 3 - Petra, 2
Algaida, 2 - Espanya, 5
Espanya, 3 - P. Cristo, 0
Campos, 1 - Espanya, 2
Olímpic, 0 - Espanya, 2
Son Servera, 2 - Espanya, 0
Espanya, 2 - Can Picafort, 3

Cal remarcar el darrer partit dels Infantils de III amb aquesta gran golejada d'11-0, la màxima d'aquesta temporada, que va posar el punt final al Campionat en el qual els nostres Infantils queden en tercer lloc a la

classificació. Aquests gols varen ser marcats per J. Rullan (3), J. Ramon (2), A. Maimó (2), Quico (2), Jordi (1) i Víctor (1).

Alevins futbol7

Espanya, 2 - Alaró, 5
Penya B.G. Llubí, 3 - Espanya, 2
Espanya, 4 - Sineu, 3
Ses Salines, 1 - Espanya, 1
Espanya, 2 - R. Llull, 6
Lloseter, 3 - Espanya, 2
Espanya, 1 - Porreres, 2

Benjamins futbol7

Ses Salines, 2 - Espanya Atc., 11
Espanya Atc., 15 - S'Horta, 2
Espanya Atc., 9 - Porreres, 2
Espanya Atc., 2 - S'Arenal, 5
Santanyí, 1 - Espanya Atc., 4
Espanya Atc., 4 - Algaida, 1
Espanya, 0 - Algaida, 9
Porreres, 4 - Espanya, 0
Cala d'Or, 3 - Espanya, 0
Espanya, 0 - Campos, 9
Olímpic, 10 - Espanya, 1
Espanya, 1 - Ses Salines, 1
S'Horta, 5 - Espanya, 1

Destacar la posició (Campions) de l'Espanya Atlètic de Benjamins de Futbol 7. Enhorabona. ♦

33



SEMAR

Industries Semar, s.a

C/. Tomàs Moserret, 6 - 8
Tel. 66 01 57 - Fax: 66 29 01 (LLUCMAJOR)

DISTRIBUCIONES



La Sirena, s.a.

- Embotits
- Cuixots
- Formatges

Avda. Carles V, s/n Tel. 66 23 11 (LLUCMAJOR)

Alevín 2ª C.D. Espanya



Alevín 2ª C.D. Espanya. Arturo, Rafael, Pere, Pedro, David, Biel, Eric, Javi, Josep, Marc, Sebastián, Ramon, José Luis, Adri, Carlos. Entrenador: Llorenç. Ayudantes: Jaume Paniza, David Company i Toni Campos. Delegats: Reme i Pedrona

34

Alevín F7 C.D. Espanya Atc.



Alevín F7 C.D. Espanya Atc. Villalba, Aitor, Miquel Tomàs, Dauber, Miquel Pons, Cànaves, Tomàs, Rubí, Dani, Joan, Marc. Entrenador: Joan Julià (Raullet). Delegats: Marga i Pau

Telecom Balear- Lluçmajor



Guillem Oliver

Foto: C. Julià

D'ençà que el Club disposa d'un equip de categoria nacional, no per això ha desmerescut gens en la categoria autonòmica. I aquesta temporada s'està demostrant en el sentit que estan aconseguint fites superiors a les programades. L'important per l'equip, en un principi, era conservar la categoria i ja se donaven ben per satisfets, idò endemés s'han classificat dins dels quatre primers del seu grup, de manera que jugaran el campionat de Mallorca i, en el cas improbable de que quedassin primers hau-

rien de renunciar a la categoria.

L'equip està en situació de poder proveir de jugadors al primer equip i, al mateix temps d'obtenir l'ajuda dels jugadors de les categories Jove i Juvenil i ho fa en tota normalitat i no per això perd competitivitat com a conjunt.

Dilluns, dijous i divendres s'entrenen i juguen els partits el diumenge sota la direcció de l'entrenador Pep Picornell i ajudat per Marc Soler, el delegat és Miquel Àngel Cantallops. Formen l'equip: Julià Sastre, Toni Llaneres (aquests dos no surten a la foto), Pere Mayol, Toni Gomila, Toni Ginart, Guillem Cladera, Llorenç Pin-

ya, Julià Salas, Enric Salas, Nico Pizà i Xisco Pinya. Jugadors disciplinats, saben bé quin és el seu lloc i el lluiten contínuament per conservar-lo; juguen de forma molt compacta al costat del qui més punts sol aconseguir en un percentatge molt important: en Xisco Pinya qui en un dels entrenaments va tenir la mala sort de lesionar-se un peu i actualment és baixa; ens informen que segurament haurà de ser sotmès a una intervenció quirúrgica; esperam i desitjam una ràpida recuperació.

Des d'aquesta pàgina donam l'enhonorabona a l'equip i ... endavant! ♦

35

CLÀSSICS • NOVETATS • IMPORTACIÓ

Teixits Llevant

Atenció Especial als Lluçmajorers

Plaça Barcelona, 2 (zona Es Fortí)

Tel.: 45 70 78 • PALMA

PERRUQUERIA PUIGSERVER

C/. Orient, 8 - Tels. 66 20 08 - 64 05 14 (Lluçmajor)

I Campionat de Taekwondo Ciutat de Lluçmajor



36 C. Font

El dissabte, dia 7 d'abril se celebrarà a partir de les 16 h. al Polisportiu municipal el I Campionat de Taekwondo "Ciutat de Lluçmajor" amb un total de 117 participants confirmats en el moment d'escriure aquestes línies, de nou llocs diferents procedents de Sa Pobla, S'Arenal, Menorca, Manacor, Palma i Lluçmajor.

De Lluçmajor són 16 els participants en aquest primer Campionat organitzat pel Gimnàs "A punt", amb el suport de l'Ajuntament de Lluçmajor i per iniciativa del campió Pedro Campillo, professor de Taekwondo de l'es-

mentat gimnàs.

El campionat és en dues categories:

a) Parelles mixtes (un nin i una nina contra una altra parella mixta), amb un sistema classificatori a base de creuaments fins a trobar-se a la final.

b) Equips de quatre membres (poden ser mixtos o no) també amb un sistema classificatori.

Les edats de totes dues modalitats va des dels 5 als 14 anys. S'ha de dir que el sistema escollit pel Gimnàs "A punt" no és el tradicional de les competicions, que és de trios. En aquest cas han triat un sistema novetós. Val a dir també que es tracta d'una competi-

ció de tècnica, no de combat, que requereix un molt bon nivell tècnic.

La resposta per part de tots els equips convidats ha estat molt positiva i basta veure que de Menorca són 17 els participants que competiran.

Al final del Campionat es realitzarà una exhibició a càrrec del Gimnàs "A punt" que consistirà en una demostració de tècniques diferents. Aquesta demostració ja es va fer a s'Arenal i va tenir molt d'èxit. Desitjam que els participants de Lluçmajor s'emportin molts de trofeus i dels resultats, ja us informarem al proper número d'aquesta revista. ♦

RED DE CONCESIONARIOS HYUNDAI

Consejos Hyundai para **disfrutar la vida**

 
disfruta la vida **HYUNDAI**

Conducir un **Hyundai Coupe**, porque ahora te regala **el aire acondicionado** o **el descuento equivalente**.

Coupe



Hyundai Coupe,
desde **2.141.000 ptas.*** / 12.867,67 euros

Equipamiento de serie: Doble airbag, spoiler trasero, llantas de aleación, faros antiniebla delanteros, etc. Y opcional: ABS y aire acondicionado.
*IVA recomendado en Península y Baleares. Incluye IVA, Transporte, Impuesto de Matriculación, Descuento Promocional y Plan Prever Gasolina.

SERVEI TALLER MECÀNIC J. TOMÀS

C/. Antoni Maura, 50 - Tel. i Fax: 971 66 14 72 - Lluçmajor

Tennis

C. Font

Aquest passat mes de març s'ha celebrat el Torneig Social de Tennis del Club de Lluçmajor i aquests han estat els resultats:

Masculí absoluta

- 1r. Nico Panisa
2n. Joan Marí

Masculí absolut consolació

- 1r. Alejandro Pizà
2n. Jaume Vidal

Masculí B

- 1r. Llorenç Morey
2n. Toni López

Masculí B consolació

- 1r. Joan Garí
2n. Ramon Canyelles

Femení

- 1a. Rita Manresa
2a. Francina Capellà

Femení consolació

- 1a. Cati Blascos
2n. Cati Roig

Dobles Masculí

- 1rs. Toni Garcia-Nico Panisa
2ns. Andreu Lladó-Joan Marí

Dobles Femení

- 1r. Coloma Morlà-Margalida Morey



- 2n. Xisca Palmer-Francina Capellà

Aleví

- 1r. Josep Sacarès
2n. Martí Rosselló

Aleví consolació

- 1r. Joan Francesc Moll
2n. Xisca Maimó

Prebenjamí

- 1r. Llorenç Noguera
2n. Guillem Aulet

Després de la final de la partida de masculins absoluts hi hagué un partit d'exhibició entre el campió de Balears, el llucmajorer Pedro Clar i

Christian Rosselló que varen demostrar ser uns tennistes d'excepció i tota l'afició present (ben nombrosa, per cert) va gaudir d'un extraordinari joc.

A continuació hi hagué l'entrega de trofeus, amb l'assistència del batle, Lluç Tomàs i del regidor d'Esports, Sr. Joan Puigserver. En aquest acte, després dels parlaments del professor de tennis Guillem Socies, que va agrair la participació dels jugadors al torneig i del batle, que va encoratjar un cop més aquests esportistes nostres, es va fer entrega d'una placa en memòria del que va ser un gran jugador i un molt bon amic, el jove Tomeu Cortès, que ens va deixar fa pocs mesos. Els seus pares varen rebre la placa de mans del batle. Per acabar, tots ho celebrarem amb una torrada i molta bulla. ♦

37

ANTÒNIA ISERN

major

net

Perruqueria unisex

C/. MAJOR, 7 • LLUCMAJOR • TEL. 66 13 59

CLINICA DENTAL

Dr. Ll. Galmés Ferrer

HORARI:

Dilluns, dimecres i divendres (9 a 14)
Dimarts (9 a 13 i 17 a 19). Dijous (9 a 13)
Divendres horabaixa (16'30 a 20h)

Carrer Antoni Maura, 2
Tel. 971 66 20 17 - LLUCMAJOR

Notes columbòfiles del mes de març

Joan Jaume Sastre

La primera amollada de coloms des de la Península es va dur a terme el dia tres de març a les 9 hores i 15 minuts des de la població de Tàrbena.

Tàrbena (Alacant) està situada a la comarca de la Marina Baixa al nord-est de la província. És veïna dels termes municipals de Benigembla i Parcent al nord, Xaló i Alcañal a l'est, Callosa d'en Sarrià i Bolulla al sud i Castell de Castells a l'oest. Té una extensió de 32 quilòmetres quadrats, si accedeix per la carretera comarcal 3318 Benidorm-Pego. A 550 metres d'altitud, Tàrbena és la porta del Coll de Rates i mirador de les dues marines. La traça característica és el seu paisatge de muntanya entre barrancs.

Un moment important de la seva història fou l'any 1609: es va decretar l'expulsió dels moriscs i aquest lloc va quedar despoblat. Catalina de Moncada muller del Marqués d'Aitona i virrei de Balears i Aragó intentà la repoblació d'aquestes terres per dues vegades, en 1612 i 1616. Els colons vengueren de Mallorca. Ells hi dugueren la llengua i les costums que ens arriben fins avui.

RESULTATS DE LES CURSES:

Eivissa

Data: 03/03/01

Hora: 9 hores 45 minuts

- 1.- Germans Ballester
- 2.- Gil Garau i Mestre
- 3.- Germans Llull

Tàrbena

Data: 03/03/01

Hora: 9 hores 15 minuts

Coloms engabiats: 245

Coloms enregistrats el primer dia: 118

Percentatge: 48%

- 1.- Antoni Oliver i Garau
- 2.- Bartomeu Barceló i Taberner
- 3.- Jaume Server i Rigo.

Temps: Forts vents de Sud-oest amb ràfegues puntuals de més de 60 quilòmetres hora i una mitjana de 40 quilòmetres hora. cels mig coberts. "Desde el Instituto Nacional de Meteorología explicaron que en el Dique del Oeste se registraron ráfagas puntuales de hasta 60 Kilómetros por hora, aunque la media quedó en 40 Kilómetros hora". Nota sorgida al Diario de Mallorca de 4 de març de 2001 amb el títol "Vendaval: Suspenden un trayecto marítimo entre Palma y Barcelona".

Eivissa

Data: 10/03/01

Hora: 9 hores 45 minuts

- 1.- Llorenç Socías i Garau
- 2.- Gil Garau i Mestre
- 3.- Bernat Bonet i Escales

Entre els 5 primers coloms cronometrats a Lluçmajor n'hi havia tres d'en Llorenç Socías.

La velocitat fou de 1.556 metres per minut. Sobre una distància de 141 quilòmetres.

Tàrbena

Data: 10/03/01

Hora: 9 hores

Coloms engabiats: 237

Coloms enregistrats: 182

Percentatge: 77%

- 1.- Bernat Bonet i Escales
- 2.- Bernat Bonet i Escales
- 3.- Julià Monserrat i Rafal

La velocitat fou de 1.628 metres per minut. Temps: Molt bo, vent de Sud-oest i gran visibilitat.

Oriola

Data: 17/03/01

Hora: 8 hores 45 minuts

Temps: Vent de sud-oest. Llebeig.

Coloms: 221, enregistrats 155... 70%

- 1.- Joan Jaume Andreu
- 2.- Bernat Bonet Escales
- 3.- Llorenç Socías Garau
- 4.- Llorenç Socías Garau
- 5.- Julià Monserrat Rafal

Eivissa

Data: 24/03/01

Hora: 8 hores 30 minuts

Temps: vent de Migjorn molt calorós. Rodant a Llebeig a la tarda.

- 1.- Francisco Rosselló Ramis
- 2.- Joan Jaume Sastre
- 3.- Tomàs & Tomàs

Velocitat de primer 1.344 mxm.

Tàrbena

Data: 24/03/01

Hora: 8 h.

Coloms: 273, enregistrats 28 el primer dia... 10,25%

Temps: vent de Migjorn molt calorós (10h.30m. més de 26 graus). Rodant a Llebeig a la tarda.

- 1.- Tomàs & Tomàs
- 2.- Gil Garau Mestre
- 3.- Forster & Miguel

S'han perdut les joies de la corona. El temps ha estat el factor determinant d'aquesta cursa des de la localitat de Tàrbena. A la reunió de la comissió encarregada de donar l'ordre d'amollada es va acordar amollar prest degut a l'onada de calor que els serveis meteorològics assenyalaven per a la migdiada. A les 7h. del matí hi havia bona visibilitat i els termòmetres marcaven prop dels 18 graus, calor que va anar augmentant al llarg del matí fins arribar a 28 graus a l'ombra, a la tarda els termòmetres registraren una disminució del calor a la vegada que el vent anava girant a Llebeig. Els coloms anaren arribant en solitari i a Lluçmajor el primer a 1.086 mxm. Amb els dos dies de cursa es van cronometrar un total de 51 coloms. ♦



FONTANERIA LLUÇMAJOR S.L.

Instal·ladora Autoritzada núm. 375

**Instal·lacions sanitàries - Calefacció
Piscines - Aire condicionat**

*Amb calefacció i aigua
calenta sanitària*

*Si teniu qualche problema
críeu-nos.*

Estam al vostre servei

C/. Ciutat, 14 - Tels.: 66 00 53 - 659/17 05 70
Lluçmajor

TALLERS MARINA

AGENT OFICIAL PEUGEOT



607



Un cotxe per al segle XXI

C/. MARINA, 104 - TEL. 66 05 21
EXPOSICIÓ I VENDA: C/. MARINA S/N. - LLUÇMAJOR

EL GALLINER
café-teatre
TEATRE RECREATIVU-LLUÇMAJOR

Compania marroquina independent

DOMOS

de Darios F. i Emma M.



PREMI MILLOR ACTOR
V MOSTRA DE TEATRE BREU - BARCELONA
TERCER PREMI A LA MILLOR OBRA
CONCURS DE TEATRE VILA DE MISLATA - VALÈNCIA

divendres 27

venda anticipada:
Sa Llibreria, C/ font, 15
reserves:
teatre Recreatiu
tel. 971 120 984
recreatiu@mallorcaweb.net

d'abril
de 2001
a les 22h



FRANCO MÒJER
INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES

Instal·lador autoritzat per la D.G.I.

Instal·lacions i reparacions Elèctriques

- | | |
|----------------------|---------------|
| • Il·luminació | • Antenes |
| • Aire condicionat | • Megafonia |
| • Energia Solar | • Telefonía |
| • Porters automàtics | • Línies B.T. |
| • Reformes | • Manteniment |

C/. Ramon Llull nº 33 - Lluçmajor 07620
Tel.: 971 660 918 - Fax: 971 660 281
Mòbil: 629 270 307

URGÈNCIES ATESES EN 24 H.

VI Trofeu Ciutat de Llucmajor

7 d'abril del 2001 - Almeria 573 quilòmetres

Un any més el Club Colombòfil Llucmajorer convoca als colombòfils illenics a la cursa de fons que es celebrarà el mes d'abril des de la ciutat andalusa d'Almeria que es troba a una distància de 573 quilòmetres.

Aquesta cursa és una de les clàssiques dintre de la temporada colombòfila ja que des d'un principi va ser molt ben acollida pels socis mallorquins i recolzada per l'Ajuntament de Llucmajor cosa que li donà una gran empenta i la possibilitat de dotar-la d'uns premis molt atractius pels participants.

El Trofeu Ciutat de Llucmajor ha tingut distints punts d'amollada. En les tres primeres edicions fou la capital d'Espanya, Madrid, el punt designat, cosa que va tenir una bona acollida i va fer que la participació fos més grossa entre els socis mallorquins desitjosos de cronometrar una de les seves aus des d'aquest lloc tan conegut. La següent ha estat Almeria, la capital de província, escollida per dur a terme l'amollada i aquest punt ha tingut el seu encert ja que en el darrer any s'han pogut cronometrar moltes de les aus que hi ha pres part.

Avui, es manté per sexta vegada i es durà a terme, si Déu ho vol i el temps ho permet, el primer dissabte del mes d'abril amb les següents **Normes generals**:

1.- Podran prendre part tots els colombòfils de Mallorca que tinguin la llicència federativa.

2.- Els socis que desitgin prendre part s'hauran d'inscriure abans del 3 d'abril al Club Colombòfil Llucmajor, o cridar als telèfons 971 660008 o 630 767716.

3.- Temps de comprovació DOS DIES.

4.- En el cas de comprovar algun colom el primer dia s'haurà de presentar a l'hora de tancament de rellotges al Club organitzador, en el cas que no es comprovi cap colom se podrà fer el tancament de control al Club de cadascú, a les 22 hores. Tots els rellotges on es cronometrin coloms d'aquesta cursa s'han d'abril al Club de Llucmajor.

5.- Els casos no prevists seran resolts per la comissió de curses.

6.- S'aplicarà les normes vigents del reglament colombòfil regional i el reglament de curses de la RCFE.

7.- Engabiament el dia 5 d'abril del 2000 de les 18 hores fins a les 23 hores al local social. (Bar Pou, Plaça Espanya).

8.- Tancament de rellotges el 5 d'abril del 2001, a les 22 hores al mateix local social o en el Club Colombòfil de cada participant.

9.- Quota d'inscripció: 1.500 pessetes per colom.

10.- La FCB per la coincidència amb les amollades de Tàrbena i Almeria ens autoritza a tancar i obrir els rellotges al CC Llucmajorer.

Premis

1r. 150.000 i Trofeu	9è. 5.000
2n. 75.000 i Trofeu	10è. 4.000
3r. 40.000 i Trofeu	11è. 4.000
4t. 20.000 i Trofeu	12è. 4.000
5è. 15.000 i Trofeu	13è. 4.000
6è. 10.000	14è. 4.000
7è. 8.000	15è. 4.000
8è. 6.000	16è. al 20è. 2.000

És d'esperar una bona participació entre els socis de la FCB. Des d'aquí volem agrair l'Ajuntament, que en tot moment ha donat suport a aquesta cursa que els socis i directius del Club Llucmajorer organitzen any rera any i que avui ja és una de les clàssiques proves de fons que tots desitjam guanyar.

Desitjam, a tots els participants, sort i vent de darrera. ♦

CARNISSERIA ■ XARCUTERIA

ZANOQUERA
GARCIA

Plaça Espanya, 62 - Tel. 66 13 02 • LLUCMAJOR (Mallorca)

Llaços i Botons

Margalida Tomas
Merceria - Llençeria
Brodats

C/. Major, 101 - Tel. 971120134
07620 LLUCMAJOR

Sa Llibreria

Llibres, contes,
jocs educatius,
material d'oficina

C/. Sa Font, 15 • Tel.: 66 26 66 (Llucmajor)



Entre noltros

Dades extretes del registre oficial del Jutjat de Pau de Lluçmajor.

Naixements

- Immaculada Concepción Guillamón Tomás, filla de Antonio Raul i Esperança, nasqué el 26-2-01.
- Coloma Miralles Sorell, filla de Jaume i Catalina, nasqué el 16-2-01.
- Demetrio Alvarez Ortiz, fill de Demetrio i Purificación, nasqué el 24-2-01.
- Iria Maria Picón Gaiteiro, filla de Francisco i Carmen, nasqué el 9-3-01.
- Antoni Perelló Oliver, fill de Josep i Catalina, nasqué el 13-3-01.
- Jesús León Ariza, fill de Ricardo i Francisca, nasqué el 6-3-01.
- Pablo Ramón Ferrer, fill de Pedro María i Cristina, nasqué el 15-3-01.
- Nora Lyngseth, filla de Lenut i Marie Elisabeth, nasqué el 25-2-01.
- Bintou Dia, fill de Medoure i Marene, nasqué el 17-3-01.

Matrimonis

- Natalio Comas Ferrer i Margarita Salmerón Fullana, es casaren el 24-2-01 a l'església de Ntra. Sra. de Gràcia.
- Francisco Roldan Luque i Catalina Pons Estarellas, es casaren el 4-3-01 al Jutjat de Pau.
- Benjamín Muñoz Alcayde i Antonia Matamalas Mascaró, es casaren el 8-12-00 a la Casa Consistorial.
- Harold Emil Heinzinger i Isabel Torres Gómez, es casaren el 23-2-01 a la Casa Consistorial.
- Juan Arjona Romero i Antonia Fontirroig Roca, es casaren el 9-3-01 al Jutjat de Pau.
- Juan José Vilanova Grande i Iryna Moyzeit, es casaren el 9-3-01 al Jutjat de Pau.
- Juan Carlos Espinosa Sastre i María José Camarena Ramón, es casaren el 20-1-01 a l'església de Ntra. Sra. de

Gràcia.

Defuncions

- Antoni Monserrat Boscana, morí el 28-2-01 als 75 anys.
- Joan Terrassa Ginard, morí el 4-3-01 als 84 anys.
- Elisabeth Emma Grandy, morí el 5-3-01 als 53 anys.
- Francisca Mut Oliver, morí el 6-3-01 als 90 anys.
- Rosa Garcias Puigserver, morí el 11-3-01 als 88 anys.
- María de los Reyes Campos, morí el 2-3-01 als 86 anys.
- Bartomeu Moll Pons, morí el 15-3-01 als 72 anys.
- Rafael Morales Castells, morí el 15-3-01 als 72 anys.
- Isabel Garau Ferretjans, morí el 24-3-01 als 86 anys.

Dades facilitades per l'encarregat del Cementiri Municipal de Lluçmajor, Joan Lascolas, referides als enterraments efectuats entre el 2 i el 29 de març del 2001.

- 2 de març. Maria de los Reyes Campos, morí als 86 anys.
- 2 de març. Antoni Suñer Coranti, morí als 56 anys.
- 4 de març. Joan Terrassa Ginard, morí als 84 anys.
- 5 de març. Elisabet Grandy, morí al 53 anys.
- 7 de març. Francisca Mut Oliver, morí als 90 anys.
- 7 de març. Sebastiana Manresa Ferrer, morí als 78 anys.
- 9 de març. Raymond Paquier Verdier, morí als 59 anys.
- 11 de març. Joan Coll Monserrat, morí als 90 anys.
- 12 de març. Rosa Garcias Puigserver, morí als 88 anys.
- 15 de març. Rafael Morales Castells, morí als 72 anys.
- 15 de març. Isabel Tomàs Salvà, morí als 78 anys.
- 20 de març. Antonio Vidal Salvà, morí als 94 anys.
- 21 de març. Bartolomé Moll Pons, morí als 63 anys.
- 24 de març. Isabel Garau Ferretjans, morí als 86 anys.
- 28 de març. Nadal Perelló Sastre, morí als 84 anys.
- 29 de març. Pedro Antonio Boscana Vidal, morí als 85 anys. ♦

PERRUQUERIA

Finna

C/. d'Es Vall, 49

Tel. 66 11 58

Maria Garau

Boutique

Atenció especial als llucmajorers

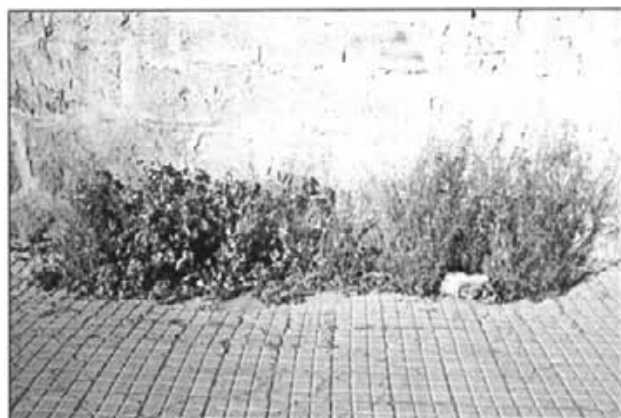
C/. Impremta, nº 1 - (Pas d'en Quint)
Tel (971) 72 40 98 - 07001 Palma de Mallorca

Sopa de lletres

Llorenç Mascaró

10 urbanitzacions del terme municipal de Lluçmajor

M A I O D F C Z O G R E A Z E M O P
 I S H L L S D A I L B I U T A Z A Y
 T C A O A O T C P O E D U M C E N O
 D N B P G Z E A T V A I X U A B V A
 T L S I R U I T M C I V B A I E C M
 S E R E M L A P S E L C R N I L D A
 E C U D B A U C R O S E N B O T T U
 I G I C A T E R D S N I A D K S A D
 M I T L D R O I R R U C O I I U O N
 D N D O I T T A O M S A L V F I T Z
 A L E T A M O G I B T V A M I A R O
 E L I S G U L L A V S L A G O I J E
 O B T N R L I O L A L I X A I T E Z
 M A T L A T B A V E I G Y T N R Z A
 I R E V N O S I B O R X A U Z S E J
 I A T I S L L A N T S I R T Y A I R
 S O X T A V A L B A L A C I A L A N



Tot el que és dolent abunda i és mal d'esvair. Pareix ésser que el "caça herbes" de l'Ajuntament, s'oblidà de passar pel carrer de Sa Marina. ♦

Sopa de lletres

- | | |
|------------|-------------|
| - Pere | - Ignasi |
| - Climent | - Ciríac |
| - Cosme | - Enric |
| - Vicenç | - Gregori |
| - Ambrós | - Hipòlit |
| - Isidor | - Plàcid |
| - Prudenci | - Cristòfol |
| - Màxim | - Josep |
| - Mateu | - Amador |
| - Frederic | - Càndid |

Respostes al qüestionari 11

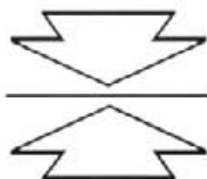
- 1.- a: Conservatori de València
- 2.- c: Son Mendívil
- 3.- c: Empresa aeronàutica
- 4.- d: Mare de Déu de Lluc
- 5.- d: Concili de Trento

CENTRE RECONeixEMENT MÈDIC - PSICOLÒGIC

Antoni Isern Oliver

CERTIFICATS MÈDICS
PER AL PERMÍS DE
CONDUIR I D'ARMES

OBERT ELS DILLUNS
de 17'30 a 20 hs.
C/ Antoni Garcias 1-A
Tel. 66 22 82 (Lluçmajor)

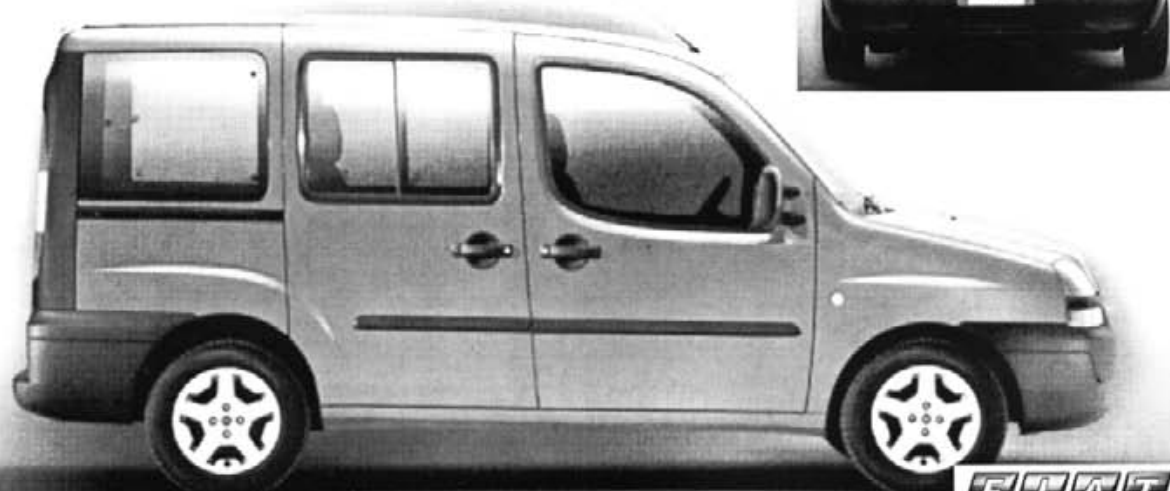


METGE OCULISTA

Dra. Núria Busquets
(EQUIP CLINICA JUANEDA)

CITA PREVIA
Tel. 66 22 82 - 28 94 58

DOBLÒ



FIAT

SERVEI OFICIAL:

TALLERS CAÑELLAS - ROTGER

C/. Hispanitat, 19 - Tel.: 971 66 06 47 - Lluçmajor

CENTRE D'ESPECIALITATS MÈDIQUES

Medicina General (Igualatori)
Pediatría
Cardiologia i Aparell Respiratori
Neurologia
Aparell Digestiu
Anàlisis Clíniques
Cirurgia General
Nutrició i Dietètica
Dermatologia
A.T.S. (Infermeria)
Psiquiatria
Psicologia
Ginecologia i Obstetrícia
Angiologia i Cirurgia vascular



LLUCMAJOR

HORARI:
de les 9'00 h.
a les 21'00 h.

**IMEQBA
CAN PLANAS**

Clínica Dental
Odontologia
Ortodòncia
Maxilo Facial
Traumatologia i Cirurgia Ortopèdica
Ortopèdia
Rehabilitació i Fisioteràpia
Oftalmologia
R.X. Radiologia ...
Ecografies
Otorrinolaringologia
Podologia
Centre Auditiu
Urologia

ASSEGURANCES: AXA - ADESLAS - AGRUPACIÓ MUTUA - ASISA - IMECO CAJA SALUD
MEDIFIATC - GROUPAMA - NOVOMEDIC - ONCE - D.K.V. PREVIASA - SANITAS - VITALICI
L'ALIANÇA - WINTERTHUR - LA BOREAL - L'ESTRELLA - ALLIANZ-RAS - MUTUA GENERAL DE CATALUNYA
MUTUA D'ACCIDENTS: FIMAC - FREMAP - ASEPEYO - MAZ - MUTUA UNIVERSAL

Plaça d'Espanya, 56 - Tel.: 971 12 00 64 - Fax: 971 120 426 - C/. Ciutat, 12 - Tel.: 971 12 00 21



SEAT

Rubí Automòviles Llucmajor, S.L.

Ctra. Arenal s/n - Tel. 66 02 34 - 66 16 18

El nuevo Lupo.



Incluso después de varios Kilómetros, un automóvil debe tener el mismo atractivo que el primer día. Y el nuevo Lupo posiblemente uno de los coches mejor preparados para dar esta respuesta. El Lupo tiene una carro-

cería totalmente galvanizada sobre la cual Volkswagen ofrece una garantía anticorrosión de 12 años.

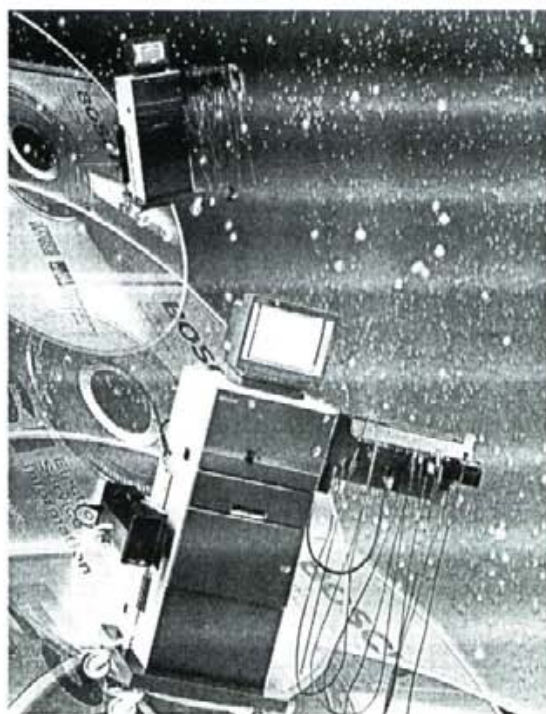
Una plancha de consistencia superior y varias soldaduras adicionales proporcionan una elevada resistencia a la torsión en toda la carrocería. Esto mejora el comportamiento frente a una colisión y garantiza una gran exactitud en el encaje de las piezas, dejando entre sí medidas de separación mínimas. Es en esos detalles donde se percibe la calidad Volkswagen.

AUTO - ELECTRIC
Barceló
S.L.

AlliedSignal
AUTOMOTIVE
Bendix®



Ronda Ponent, 27 - Tel. 66 01 70



Disposam de la més alta tecnologia en detecció d'errades en els sistemes elèctrics i electrònics de l'automòbil.

Sempre amb la garantia de Bosch, els nostres recanvis sempre originals.

- Injecció a benzina i diesel
- Sistemes de frens ABS i ASR
- Refrigeració i climatització
- Airbag
- Tacògrafs
- Alarmes
- Alta fidelitat

Si voleu que el vostre vehicle augmenti en una potència de fins a 30 c.v. només amb una modificació electrònica consultau-nos!!